

## Le Printemps est déjà là sur les scènes de CIRCa avec du mouvement, de la musique et de belles propositions scéniques !

Un programme alléchant et de haute qualité est proposé pour le mois de mars



Le Printemps est déjà là sur les scènes de CIRCa avec du mouvement, de la musique et de belles propositions scéniques !



**MEDIANOCHÉ**, le nouveau spectacle musical de Vicente Pradal s'inspire des Romances et Villancicos, poèmes anonymes écrits à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, en Espagne. Voix, musique, danse et jonglage évoquent la liberté, la mort qui nous poursuit, la condition des femmes, les amours impossibles, les filles mal mariées, la communion avec la nature. Un rendez-vous festif et profond **vendredi 11 mars à 21 heures au Dôme de Gascogne**.



Les 8 danseurs français et maliens de **Dyptik** mélangent figures hip-hop, rituel traditionnel et danse contemporaine dans une énergique et lumineuse transe. Une fulgurante interrogation chorégraphique sur l'individu et le groupe à admirer **mardi 15 mars à 21 heures au Dôme de Gascogne**.



Bowie et ses mystères seront sur scène **jeudi 17 mars à 21 heures au Dôme**, avec **Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust**. Le fantasque Renaud Cojo offre, à travers une performance drôlissime et déjantée sur David Bowie et son double Ziggy Stardust, personnage fascinant de la pop culture, une réflexion sur le geste artistique et le dédoublement de la personnalité.



Les Jeunesses Musicales de France vous proposent **un duo virtuose harpe et alto vendredi 18 mars à 21 heures au Théâtre**. Anaïs Gaudemard et Emmanuel François vous emmènent, avec Harpalto, revisiter avec enthousiasme et simplicité de grands classiques : Schubert, Britten, Schumann ou encore Piazzolla.

Comment venir à bout de la dette ?



Les sept comédiens du collectif OS'O ont la force d'un théâtre politique porté par l'énergie de la jeunesse. Inspiré par deux drames shakespeariens et l'ouvrage Dette – 5000 ans d'histoire, le spectacle mêle débats d'opinions et scènes de famille, dans une mise en scène terrifiante. **Timon/Titus**, affrontement épique autour d'un banquet qui dégénère en violences, mensonges et trahisons, aura lieu **jeudi 24 mars à 21 heures au Dôme de Gascogne**.

Infos et réservations au 05 62 61 65 00, par mail à [billetterie@circa.auch.fr](mailto:billetterie@circa.auch.fr) ou en ligne sur [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr).

Tarifs : 17 euros / 13 euros

Crédits photos : Médianoche, Jeff Humbert; Dyptik, Marc Ginot; Ziggy, Marc Ginot; Timon-Titus, Pierre Planchenault.



Medianoche, le nouveau spectacle musical de Vicente Pradal vendredi 11 mars à 21 heures au Dôme de Gascogne. Crédit photo: Nicolas Navarro.



Les 8 danseurs français et maliens de Dyptik mardi 15 mars à 21 heures au Dôme de Gascogne. Crédit photo: Râ?



Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust jeudi 17 mars à 21 heures au Dôme. Crédit photo: Marc Ginot.



Anais Gaudemard et Emmanuel François un duo virtuose harpe et alto vendredi 18 mars à 21 heures au Théâtre. Crédit Photo: Victor Blondel.



Timon/Titus jeudi 24 mars à 21 heures au Dôme de Gascogne. Crédit photo: Pierre Planchenault.