

Galerie Peleyre a Saint-Lannes (65)

Exposition "Autour du trait" du 26 mars au 10 avril



Galerie Peleyre a Saint-Lannes (65)

Autour du trait Exposition de Bénédicte Sidonie et Soazig Lemur Galerie Peleyre, 26 mars - 10 avril

L'association Peleyre propose une exposition de peinture et calligraphie à sa galerie à St. Lanne, avec les artistes Bénédicte Sidonie et Soazig Lemur.

Intitulée Autour du trait, l'exposition s'ouvre le samedi 26 mars et continue jusqu'au 10 avril. Bénédicte Sidonie, qui habite les Landes, est peintre autodidacte, puis formée en calligraphie occidentale auprès de calligraphes français et étrangers. Soazig Lemur, originaire de St Malo, mais maintenant installée à Castelnau-Magnoac, est ornithologue ainsi que peintre. « Mon intérêt pour l'ornithologie a très vite influencé mon travail artistique. Très naturellement, les oiseaux se sont mis à peupler mes peintures. Et tout aussi naturellement la couleur s'est faite discrète laissant la place à l'épure et aux multiples nuances de l'encre de Chine. » Pendant l'exposition, Bénédicte Sidonie propose un atelier d'initiation à la calligraphie, le lundi 28 mars de 10 h à 16 h 30, ouvert à tous niveaux, débutants inclus. Pour plus d'information, et pour vous inscrire, contactez l'association. Pour sa part, Soazig Lemur présentera sa démarche artistique, le dimanche 3 à 15 h, et on pourra comparer le regard de l'artiste et la réalité, en visitant la fauconnerie Marche à côté de la galerie.

Autour du trait est la première exposition avec le thème « un deuxième regard » qui met l'accent sur les artistes femmes et la représentation des femmes dans l'art. Ce thème sera le fil conducteur de toutes les expositions organisées par l'association en 2016, ainsi que des films, débats et conférences.

Le premier film, Camille Claudel 1915, sera projeté au Ciné Europe, Plaisance, le jeudi 7 avril à 20 h 30. Vous pouvez contacter l'association Peleyre par courriel à association@peleyre.fr, ou regardez notre site web www.peleyre.fr.



Fulgurance par Soazig Lemur



Sans titre par Bénédicte Sidonie