

La culture gasconne à l'honneur avec l'Académie de Gascon de Seissan

Des créations qui ont séduit le public venu en nombre



La culture gasconne à l'honneur avec l'Académie de Gascon de Seissan

Amener 150 personnes à la salle des fêtes lors d'un loto est un demi-échet, les faire venir pour un spectacle est une performance et quand cette manifestation est majoritairement en langue gasconne, cela relève presque de l'exploit, vu la diminution du nombre de locuteurs. En plus, ce soir-là de nombreuses manifestations étaient en concurrence sur le secteur. A côté des locaux plutôt nombreux, beaucoup de têtes inconnues parfois venues de très loin comme Jean-Paul Capdecornie de Layrac, animateur de Radio Planète Occitane et animateur de calendretas et plus surprenant encore, Catinou en personne, certes sans son Jacouti, et ses attributs proéminents mais avec son truculent interprète Michel Saint Raymond. Leur présence n'était pas due au hasard mais à leur intérêt pour les créations originales telles que les présente l'Académie de Gascon de Seissan, toujours drôles mais jamais vulgaires. Et là, il faut saluer la performance de ces comédiens d'un soir qui, au prix d'un bel investissement, ont su faire rire même ceux ne connaissant que quelques rudiments de la langue. Une mention spéciale aux quatre vétérans qui, à plus de 85 ans, font toujours preuve d'une vitalité et d'une mémoire extraordinaire tandis que les nouvelles recrues (pas forcément jeunes hélas) ont franchi le pas avec brio. A cela, il faut ajouter une mise en scène sobre mais bien étudiée. Et pour annoncer les Darrèras Novelas de Chichan (les Dernières Nouvelles de Seissan), rien de mieux que la présence d'un garde-champêtre, parfaitement authentique avec son tambour et son képi. Et là, stupéfaction générale puisqu'un quartier particulièrement remuant, celui du Picadé, profitant de l'absence, momentanée certes, de Monsieur le Maire de Seissan, s'était proclamé indépendant, un véritable coup d'état qui s'est manifesté non pas par un bain de sang mais dans un flot de rires.. Et ici aussi tout s'est terminé par des chansons avec le groupe vocal interprétant un méli-mélo de chansons traditionnelles occitanes et françaises, souvent de leur composition. Une superbe soirée dont la culture gasconne reste la principale bénéficiaire



DSC08943.jpeg



DSC08935 .jpeg