

Le Musée Paysan d'Emile a intégré le réseau des sites et musées du Gers

Une signature qui va peser sur l'avenir de ce musée



Le Musée Paysan d'Emile a intégré le réseau des sites et musées du Gers

Moment particulièrement important pour le Musée Paysan d'Emile , ce 31 mars 2016, lorsque Philippe Martin, Député et Président du Conseil Départemental et Nicole Castex, Président de l'association des Amis du Musée ont apposé leur signature sur la convention relative à l'intégration de ce musée dans le réseau des sites et musées du Gers. Ces signatures , sur une vieille table de campagne autour de laquelle aucun député ne s'était certainement jamais assis correspondent donc à une seconde naissance pour cette structure née à Espaon en 1990 et qui est dorénavant installée à Simorre depuis 2009. Après une visite rapide des lieux avec les officiels, l'assistance parmi laquelle de nombreux élus et représentants des collectivités locales a gagné la salle de réception de la commune. André Laffont, le maire avec une belle pointe d'humour a insisté sur la place de ce musée , véritable vitrine du monde rural, dans le développement culturel de Simorre, espérant même une intégration ultérieure dans le réseau national. Nicole Castex, digne fille d'Emile, père fondateur de ce musée a ensuite retracé son histoire, insistant sur les dernières améliorations qui lui ont permis d'intégrer le cercle fermé des huit musées reconnus du Gers . Ce musée, c'est neuf salles et trois espaces extérieurs, plus de 4000 pièce répertoriées, 1690 visiteurs en 2016, 150 permanences assurées . Son aménagement reste en perpétuelle évolution . Pour Philippe Martin, installé dans le Gers depuis près de 20 ans, ce département est à la fois un patrimoine et une identité et ne peut pas être évoqué sans avoir une pensée pour les retraités agricoles qui, par leur amour du travail bien fait , en ont fait ce qu'il est aujourd'hui, même si l'histoire n'est pas une nostalgie. Aussi en sa qualité de Président du Conseil Départemental , il se porte garant de l'avenir de ce musée qui retrace si bien les racines de la population actuelle. Le Département, par le biais de la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées représentée par son directeur Michel Hue a pris certains engagements. En accord avec la commune et l'Association. Il est désormais force de proposition sur son fonctionnement et les conditions de conservation, d'entretien, de sécurité, de présentation et de valorisation des collections. Un tel évènement ne pouvait que se terminer autour d'un cocktail offert par le Conseil Départemental.