

Welcome in Tziganie

Trois jours dans un autre monde



Welcome in Tziganie

Welcome in Tziganie, né à la Fenièrre à Pavie, a grandi à Auch, puis s'est installé à Seissan, au très beau Théâtre de Verdure, pour la 8ème édition l'an passé. L'originalité du site, et l'enthousiasme général nous ont naturellement conduits à réinvestir les lieux pour cette 9ème édition, et à faire rayonner les cultures tziganes et balkaniques en Val de Gers.

Welcome in Tziganie prendra à nouveau ses quartiers au Théâtre de Verdure du Soleil d'Or, à Seissan, dans le Gers. Ce site exceptionnel sera complètement réaménagé pour l'occasion, avec un chapiteau de 5m de haut dans l'arène, permettant au public de profiter des concerts depuis les gradins, ou bien dans la fosse. Sur le reste du site, des expositions, démonstrations d'artisanat, contes, discussions et diverses autres animations présenteront les cultures tziganes et balkaniques. Si le sujet central est la musique, l'objet du festival est bien la découverte de ces cultures sous toutes leurs formes. Pour l'occasion, l'ensemble du site sera entièrement réaménagé et décoré pour plonger les festivaliers dans l'univers d'un des films d'Emir Kusturica. Autour de l'arène, des chapiteaux abriteront les autres activités et stands du festival, dans une atmosphère chaleureuse et authentique.

VENDREDI 22 AVRIL

20H00 - BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA TZIGANE KLEZMER

BGKO interprète les chansons traditionnelles catalanes au son exaltant des rythmes orientaux, rapproche le gipsy swing de l'Europe de l'Est, aborde les chansons révolutionnaires cubaines avec un groove balkanique, plaçant ainsi

cette musique des Balkans et la musique Klezmer au cœur de la scène populaire méditerranéenne, avec l'authenticité et la magie de la tradition transmise par les légendes du style.



22H00 - SEVEN KADRIEVI ORKESTAR INVITE FERUS MUSTAFOV & NAAT VELIOV FANFARE



Kadrievi Orkestar est une fanfare macédonienne, connue par la bande originale du film d'Emir Kusturica « Le temps des Gitans ». Leur style de musique mélange la musique traditionnelle tzigane des Balkans avec des influences orientales.

Tout cela avec une touche moderne et les nouvelles compositions du jeune chef d'orchestre Seven Kadrievi. Ils donneront un concert exceptionnel avec deux invités renommés : FERUS MUSTAFOV, considéré comme le King du saxophone dans les Balkans. Multi-instrumentiste virtuose, c'est au saxophone qu'il voue un culte d'adoration particulière. Il le manie avec amour et le maîtrise entièrement, créant des sons inimitables avec une technique et une dextérité époustouflantes.

NAAT VELIOV, légendaire trompettiste macédonien, fondateur du Kocani Orkestar. Sa musique se distingue des autres ensembles musicaux macédoniens grâce aux éléments excitants de la pop turque et arabe, des rythmes latino-américains, des thèmes de jazz et même de ragas indiens par lesquels Naat s'amuse à relever la panoplie déjà pas mal épiciée des différents airs, morceaux, danses et chansons folkloriques.

00H00 - CLICK HERE (LIVE BAND) BALKANALUCIA

Découvrez les tempos d'une odyssée electrogypsy enfiévrée depuis les confins du Rajasthan jusqu'aux tablaos sévillans. Le timbre vibrant de Nadia Pottinga joue le fil d'Ariane, guidant l'épopée de sa voix polyglotte au travers des paysages. Dans une ronde jubilatoire orchestre

par Tudorel Mihai et Viorel Pottinga, l'âme Rom y affleure sans fard dans la fête ou la mélancolie. Comme un euphorisant « Latcho Drom » les danses et palmas de Karine Gonzalez réferment cette fresque moderne aux origines antiques.



INTERPLATEAUX & AFTER - DJ STANBUL

Global Bass, c'est l'univers musical de ce dj/producteur ! Entendez par-là la fusion des sons électroniques les plus modernes avec des éléments du folklore mondial. Au programme : Electro Gypsy, Nueva

Cumbia, Turkish grooves... En plus de ce projet solo, et pour pousser plus loin la fusion des univers électroniques et traditionnels.



SAMEDI 23 AVRIL

18H00 - GAÏCHTO SWING INVITE STEEVE LAFFONT & COSTEL NITESCU JAZZ MANOUCHE

Gaichto Swing trio, emmené par le soliste Mario Gaudelet et le gerso John Capello, nous proposent un plateau manouche exceptionnel. Steeve Laffont perpétue la musique de Django. Surdoué, il atteint vite un niveau qui lui permet de jouer

avec une sensibilité qui fait « vibrer la corde » en chacun de ceux qui l'écoutent. Costel Nitescu est quant à lui un des rares violonistes d'origine roumaine à allier le jazz aux musiques d'Europe centrale.



20H00 - MOSTAR SEVDAH REUNION SEVDAN



Le groupe a été formé par Dragi Sestic, à Mostar en Bosnie Herzégovine en 1998. Il s'agissait à la base d'un groupe de musiciens locaux : ces vieux amis se sont réunis l'été 1999 pour enregistrer leur premier album. Depuis, ils sont devenus un groupe incontournable. Ils jouent dans divers festivals de musique du monde et ont reçu un certain nombre de récompenses musicales. Mostar Sevdah Reunion joue de la sevdalinka,

musique traditionnelle des bosniaques, populaire dans plusieurs régions de l'ancienne Yougoslavie, aux accents jazzy. Ils ont enregistré deux albums avec Saban Bajramovic, considéré comme le Frank Sinatra des Rom. C'est au chanteur le plus populaire et le plus influent de sa génération, surnommé « l'homme à la voix d'or », qu'ils rendront hommage. Saban Bajramovic aurait fêté ses 80 ans en 2016.

22H00 - ZIVELI ORKESTAR FANFARE

L'explosif Ziveli Orkestar et son envoûtante chanteuse Suzana Djordjevic nous plongent au cœur des fêtes balkaniques avec leur troisième album : « Yashaaa...!!! ». Douze compositions originales transmettent cette inépuisable énergie des musiques slaves aux influences

tziganes et orientales, passant par la Mer Egée jusqu'aux confins de l'Inde. Personnel et prenant, le répertoire des neuf musiciens de Ziveli Orkestar et de sa chanteuse Suzana Djordjevic offre une création pleine d'émotion où les larmes côtoient le bonheur.



00H00 - GYPSY SOUND SYSTEM ORKESTRA BALKANBEAT

Dans leurs compositions originales, swing, fanfare balkanique, tarentelle, bhanga, salsa, flamenco et cumbia filent avec les rythmes dub, electro... Ces champions de la

« world fusion planétaire » vous réservent un cocktail explosif. Ni patrie, ni frontière de styles, GSSO est une tornade autour du monde dépoussiérant les traditions.



01H30 AFTER - DJ CLICK

Armé de son studio mobile, DJ Click, Dj tout terrain, producteur sur son label No Fridge, enchaîne les rencontres et les escalas, imprimant les tempos d'une odyssée

electrogypsy enfiévrée depuis les confins du Rajasthan jusqu'aux tablaos sévillans.



16H00 - JUAN DE LERIDA & ROMENGO FLAMENCO/TZIGANE

« Deux musiques, une seule âme » : voici un cocktail hybride « gypsy flamenco » énergisant !

La voix unique de Monika Lakatos, parmi les voix tziganes les plus émouvantes et authentiques de Hongrie, l'incroyable guitare flamenco de Juan de Lerida, l'énergie rythmique et vocale délivrée

par les surprenants szjibögözés (basse vocale), les percussions « ménagères » (couches, cuillers...), palmas (claquements de mains) et cajon, signent une musique métissée généreuse et contagieuse. Un appel à la fête et aux émotions vivantes !



18H00 - URS KARPATZ MUSIQUES TZIGANES



C'est le pluralisme qui caractérise le mieux cet ensemble polyphonique et polyrythmique, un pluralisme vocal et musical, nourri du métissage des

influences géographiques de chaque individualité du groupe. Les voix d'Urs Karpacz interprètent en Romanes, la langue des tziganes, un répertoire de grande qualité, écho de leur culture d'origine, notamment avec leurs chants lents (laki ghili) au parler vrai, tout en émotion, et également avec leurs chants festifs (maki ghili), chants à danser dont ils feront la démonstration pour votre plus grand plaisir. Ce style d'interprétation se retrouve couramment chez les gitans du

Rajasthan et d'Andalousie. Leur répertoire atypique orienté sur les voix est à la fois fidèle au grand creuset traditionnel tzigane qui s'étend de l'Europe Centrale au Nord de l'Inde via les Balkans, mais concilie également des compositions ou des adaptations plus personnelles affirmant l'identité du groupe. Préparez-vous pour un grand moment de magie et d'émotion...

20H00 - SASA KRSTIC ORKESTAR FANFARE

La fanfare de Sasa Krstić a été formée en 2004 et a remporté le prestigieux prix dont rêvent tous les trompettistes dans les Balkans : la trompette d'or du festival de Guča en Serbie, en 2014 et 2015! Avant cela, il avait gagné la première place au festival balkanique de Zaječar, où Sasa a été déclaré le « roi des cuivres ».

Agé de seulement 25 ans, il est considéré comme l'un des trompettistes les plus

talentueux des Balkans. En plus de son excellente technique, Sasa joue avec une sensibilité toute particulière et un talent incontestable. Il vient du petit village de Zaguzanje dans le Sud de la Serbie, région où ce type de musique a une tradition de longue date. Sasa Krstić Orkestar interprétera la musique traditionnelle rom serbe, ainsi que ses dernières compositions explosives.

