

## À Nogaro, Bruno Imart expose des toiles très originales

La tauromachie, les chevaux et aussi l'abstraction l'inspirent



À Nogaro, Bruno Imart expose des toiles très originales

Bruno Imart expose ses toiles jusqu'au 9 juillet, c'est-à-dire jusqu'à la feria d'Éauze, à l'hôtel-restaurant Solenca, avenue de Daniate à Nogaro.

Il y a beaucoup de peintres, mais peu dont les œuvres sortent vraiment de l'ordinaire : Bruno Imart est de ceux-là. Ses trois sources d'inspiration sont la tauromachie, les chevaux et aussi l'art abstrait. Il passe régulièrement, par périodes, de l'une à l'autre. Et toujours avec de vives couleurs.

Il reconnaît comme maîtres Vasarely et ses géométries à l'infini, Picasso (un autre fan de tauromachie) et Juan Gris (proche du cubisme). L'artiste peint à l'huile et à l'acrylique avec pinceaux, couteaux et spatules. Sur la même toile, on voit des à-plats lisses à côté de grosses touches en relief. D'ailleurs, sur ses toiles abstraites, Bruno Imart joue avec les matières en collant des figures géométriques découpées dans du plastique qu'il peint. Chaque tableau suit le même processus : « Je le mûris dans ma tête, puis je passe à l'exécution », explique-t-il.

C'est un peintre autodidacte qui a commencé à peindre à 15 ans. Il était, jusqu'en 2011, hôtelier-restaureur à Barbotan-les-Thermes : pendant la morte-saison, en hiver, il prenait son chevalet et peignait les toreros qu'il avait hébergés. À présent, il se consacre entièrement à cette passion pour la peinture.

Une visite à son atelier vaut le déplacement : des dizaines de toiles aux tons éclatants font de cet atelier une œuvre d'art. L'artiste est prêt à montrer ses œuvres à ses visiteurs (1). Les prix vont de 300 à 1 200 euros.

L'exposition au Solenca est le fruit de relations professionnelles antérieures avec le patron de cet hôtel-restaurant, Gérard Ducès, un autre fan de tauromachie et plus particulièrement du torero Thomas Dufau.

NB – Les photos ci-dessous ont parfois quelques reflets malgré les efforts du photographe. Celui-ci vous prie de bien vouloir l'en excuser. Les 17 premières photos ont été prises au Solenca, les suivantes dans l'atelier du peintre.

(1) Sur rendez-vous au 06 80 06 38 38 au hameau du Perran à Salles-d'Armagnac (32370).



1 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



2 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



4 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



5 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



6 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



7 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



8 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



9 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



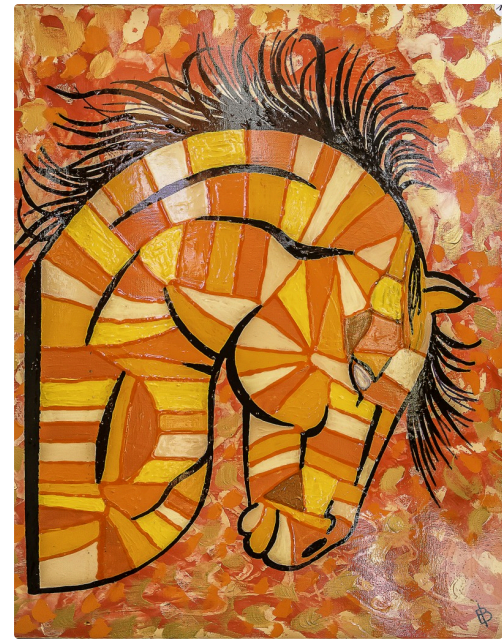
10 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



11 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



12 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



13 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



14 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



15 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



16 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



17 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



18 Expo Bruno Imart au Solenca 1bis 140516.jpg



b Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



a Bruno Imart dans son atelier 1bis 170516.jpg



c Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



d Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



e Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



f Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



g Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



h Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



i Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



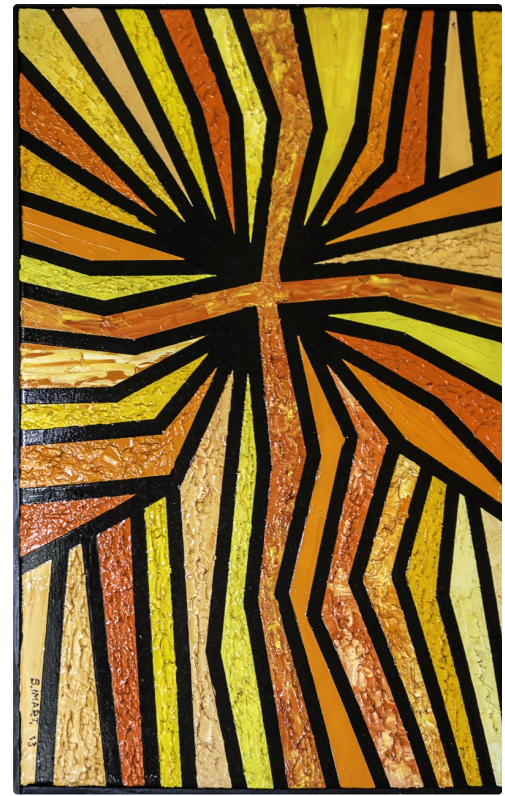
"Hommage à Majorelle



k Dans l'atelier 1bis 170516.jpg



Dans le style Vasarely



Idem