

Cinéma de l'Astarac à Mirande

Le programme de la semaine

□ Mercredi 25 mai 20h30: Cafe Society (vo) JLC Festival de Cannes 2016 – Hors compétition Comédie dramatique de Woody Allen, USA, 2016. Avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell. 1h36. New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaire pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

□ Vendredi 27 mai 20h30 : Money Monster Festival de Cannes 2016 – Hors compétition Thriller de Jodie Foster, USA, 2016. Avec Geogres Clooney, Julia roberts, Jack O'Connell. 1h39. Lee Gates est une personnalité influente de la télévision et un gourou de la finance à Wall Street. Les choses se gâtent lorsque Kyle, un spectateur ayant perdu tout son argent en suivant les conseils de Gates, décide de le prendre en otage pendant son émission, devant des millions de téléspectateurs...

□ Samedi 28 mai 20h30: Green Room (int. -12 ans) Thriller de Jeremy Saulnier. USA 2016. Avec Anton Yelchin, Imogen Poots, Patrick Stewart. 1h36. Au terme d'une tournée désastreuse, le groupe de punk rock The Ain't Rights accepte au pied levé de donner un dernier concert au fin fond de l'Oregon... pour finalement se retrouver à la merci d'un gang de skinheads particulièrement violents. Alors qu'ils retournent en backstage après leur set, les membres du groupe tombent sur un cadavre encore chaud et deviennent alors la cible du patron du club et de ses sbires, plus que jamais déterminés à éliminer tout témoin gênant...

□ Mardi 31 mai 20h30 : Tout pour être heureux Comédie de Cyril Gelblat. France 2016. Avec Manu Payet, Audrey Lamy, Aure Atika. 1h37. Antoine, bientôt quarantenaire, dilettante, égoïste et insatisfait ne s'est jamais réellement senti investi d'une mission pour s'occuper de ses filles, âgées de 5 et 9 ans. Infantilisé par sa femme Alice, Antoine n'arrive pas à trouver sa place dans son foyer et décide subitement de la quitter pour une histoire sans lendemain. Lorsqu'Alice lui confie leurs filles quelques jours par surprise, Antoine va se retrouver sur un continent inconnu. Et alors qu'il était incapable d'assumer son rôle de père à l'intérieur du noyau familial, il va finir par devenir une véritable « mère juive ». Après avoir quitté sa femme par nostalgie de sa liberté d'antan, le nouvel Antoine va se retrouver confronté à une nouvelle nostalgie, celle de sa vie de famille...