

Cinéma de l'Astarac

Un programme de nouveautés cette semaine



Cinéma de l'Astarac

□ **Mercredi 8 juin 20h30: Ma loute.** JLC Comédie dramatique de Bruno Dumont. France 2016. Avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi. 2h02. Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils ainé d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

□ **Vendredi 10 juin 20h30 : Tout tout de suite.** Drame, policier de Richard Berry. France 2016. Avec Richard Bery, Steve Achiepo, Marc Ruchmann. 1h51. Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement Des portes explosent. Les policiers casqués, armés font irruption de nuit dans des appartements, cris, coups : défilent à l'écran les visages des interpellés. Des beurs, des blacks, des blancs. Tous ont moins de vingt ans. Ceux que la presse appellera les « barbares ». On est en février 2006. La police quelques heures plus tôt a trouvé le corps moribond d'Ilan (Halimi) sur le bord d'une route à Sainte-Geneviève-des-Bois, nu, brûlé à 80 %. Kidnappé, il a été séquestré pendant 24 jours. Il était juif. Et donc supposé avoir de l'argent. Par flash-back, le film déroule alors le fil des événements depuis le kidnapping. Courses poursuites entrecoupées de scènes où on assiste au calvaire de la victime. Moderne danse macabre qui en dit long sur la « marche » de nos sociétés.

□ **Samedi 11 juin 20h30: Julieta** (vo) JLC Drame de Pedro Almodovar. Espagne 2016. Avec Emma Suarez, Adriana Ugarte, Daniel Grao. 1h39 Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours. Julieta parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, et de ce mystère insondable qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons en les effaçant de notre vie comme s'ils n'avaient jamais existé.

□ **Mardi 14 juin 20h30 : The nice guys** Comédie, policier de Shane Black. USA 2016. Avec Ryan Gosling, Russell Crowe, Margaret Qualley. 1h56. Los Angeles. Années 70. Deux détectives privés enquêtent sur le prétendu suicide d'une starlette. Malgré des méthodes pour le moins « originales », leurs investigations vont mettre à jour une conspiration impliquant des personnalités très haut placées... En prévision :

□ **Mercredi 15 juin 20h30 : Elle.** JLC Thriller de Paul Verhoeven. France/ All. 2016. Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, anne Consigny. Interdit aux moins de 12 ans Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer