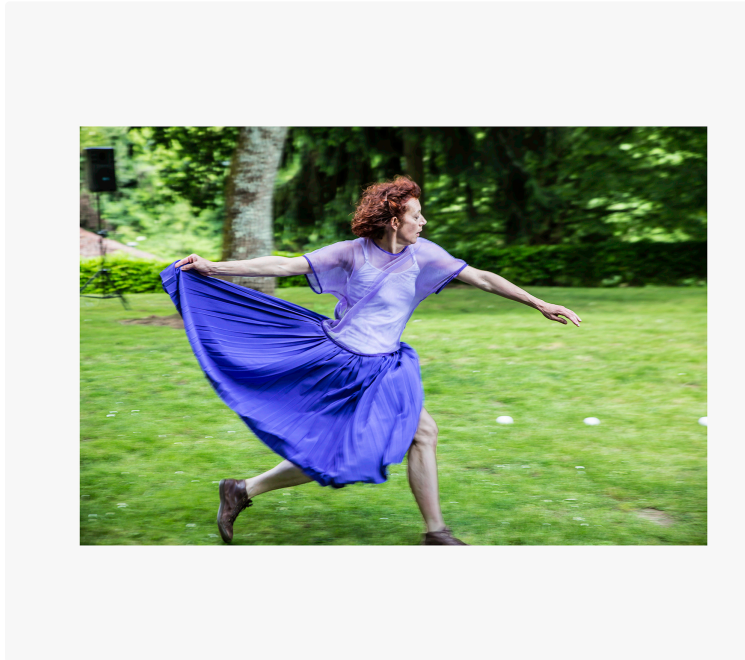


Sainte-Christie-d'Armagnac : Isabelle Avid conclut sa résidence artistique

Avec un spectacle de danse et les évolutions de 2 écoles



Sainte-Christie-d'Armagnac : Isabelle Avid conclut sa résidence artistique

Samedi 4 juin a été une journée de grand beau temps qui a mis en valeur le spectacle de clôture de la résidence artistique de la Compagnie du Corps Sage d'Isabelle Avid sur le territoire de la Communauté de communes du Bas-Armagnac. Ainsi que les chorégraphies de l'école de Manciet et de celle de Sainte-Christie-d'Armagnac. Les deux premiers spectacles (celui d'Isabelle Avid et celui de l'école de Manciet) ont eu lieu au pied et autour de la motte castrale de Sainte-Christie-d'Armagnac et le troisième (celui de l'école de Sainte-Christie), dans la salle des fêtes du village. Les trois phases de cet après-midi étaient réunies pour une bonne raison : Isabelle Avid avait donné des conseils pour la chorégraphie aux enseignants des deux écoles. À noter qu'Isabelle Avid avait déjà donné ce spectacle « Le poids de la légèreté », la veille à Saint-Griède.

Le public, plus nombreux qu'attendu, s'est donc déplacé docilement d'un endroit à l'autre, emmené par un musicien jouant tantôt du violon, tantôt d'une flûte spéciale (1).

Danse sur l'herbe

Isabelle Avid a donné toute la force de son talent en dansant sur l'herbe. Elle entre furtivement dans une robe accrochée à un arbre pendant que son partenaire jongleur lit le journal sur un banc. S'ensuit toute une chorégraphie où le couple évolue sur l'herbe et se dispute le journal. Il y a aussi des séquences de jonglage avec trois et cinq boules.

Ayant changé de scène, le public assiste aux évolutions des enfants de l'école de Manciet, tout vêtus de noir. Puis, après un nouveau déplacement, cette fois à la salle des fêtes, ce sont les enfants de l'école de Sainte-Christie-d'Armagnac, dont on a pu voir qu'ils s'amusaient beaucoup. Surtout lors du final qui les a fait disparaître sous de grandes vagues de tissu bleu...

(1) Comme dans la légende du joueur de flûte de Hameln. Mais celui-ci attirait les enfants vers la rivière, alors que le musicien les attirait vers le spectacle...



Isabelle Avid s'échauffe



Le spectacle commence, l'artiste est cachée derrière un arbre



Isabelle Avid entre dans la robe accrochée à un arbre



Elle se rapproche de son partenaire



Elle le dérange dans sa lecture



Idem



Isabelle Avid danse



Isabelle Avid danse



Isabelle Avid danse



Séquence de jonglage



Séquence de jonglage



Le couple danse



Les danseurs se disputent le journal



Les danseurs se disputent le journal



Idem



Danse finale



L'assistance



Xavier joue du violon sur le trajet vers le 2e spectacle



Evolutions des élèves de l'école de Manciet



Evolutions des élèves de l'école de Manciet



Evolutions des élèves de l'école de Manciet



Evolutions des élèves de l'école de Manciet



Evolutions des élèves de l'école de Manciet



De nouveau, Xavier emmène le public, cette fois avec une flûte



Evolutions des enfants de l'école de sainte-Christie-en Armagnac



Evolutions des enfants de l'école de sainte-Christie-en Armagnac



Evolutions des enfants de l'école de Sainte-Christie-en Armagnac



Evolutions des enfants de l'école de Sainte-Christie-en Armagnac



Mot de la fin d'Isabelle Avid