

Ateliers de sculpture à Mourède

MOUREDE

Atelier de sculpture de Céline Soutumier

Sous l'impulsion de l'artiste locale sculptrice, Béatrice Fernando Mourède vient de connaître une nouvelle fois une brillante exposition de sculptures dans l'église paroissiale du village .Pendant ce temps d'exposition , en parallèle était ouvert un atelier de sculpture animé par Céline Soutumier , artiste professionnel de Condom .

Impressionnants ces stagiaires , concentrés sur leur pierre qu'ils modifient au ciseau , sur cette boule d'argile qui a déjà pris forme mais dont ils grattent le détail .« Ils sont venus par besoin de créer , de projeter parfois dans la matière tout ce qui se bouscule en eux nous dit Céline .Certains ont déjà pratiqué en atelier , d'autres en sont aux premiers éclats de pierre ou à une forme qui est née en malaxant l'argile. .Je vais les faire profiter de mon expérience , mais il y a bien souvent échange , je découvre avec eux,puis leur attitude au travail me booste . » Une stagiaire nous montre sa réalisation en argile : « ce n'est pas une œuvre extraordinaire,mais quel plaisir , de pétrir l'argile et d'en tirer un personnage de mes lectures ».Là ,on travaille en couple.Un sculpteur me présente son oeuvre , une tête de cheval : « il n'a pas la finesse du cheval de course de Kieffer , il est plutôt de la race des chevaux de trait qu'élevait mon grand père » . Diego sculpte un pampre de vigne , feuille et raisin,il retrouve les gestes de ses ancêtres qui furent tailleurs de pierre, lui serait la troisième génération dans ce métier .Sur la table des objets terminés, une belle tête de cheval œuvre d'un sculpteur« j'avais son épouse en stage à l'atelier et lui je crois qu'il est tombé dans la marmite de la sculpture nous dit Céline en démontrant comment avec le ciseau on peut creuser pour avoir une tête d'artiste » Une dame semble être davantage à un étal de boucherie , elle travaille de l'argile colorée en rouge . , « Je fais un panneau pour le nom du lieu dit de ma maison , ce sera mieux que ces panneaux en ferraille colorée comme sur les auto routes, » dit elle , en dessinant une belle fleur et la mettant en relief avec l'argile .Bien d'autres chantiers étaient en place .En plus de la technique, de la réalisation d'œuvres puisqu'elles sont la projection d'un moment de vie , ce stage est aussi un grand moment de solidarité ,d'humanité, travail de groupes où naissent des échanges, se lient des amitiés . Chacun se retrouvera dans notre galerie de photos. (Pierre Dupouy)



Tout un art du modelage avec l'animatrice



Pascale 1er essai



Travail en couple



Une vicoise au travail



Modelage d'argile rouge



Un modelage terminé



Dernière touche à la grenouille



pampre de vigne



personnage



Tête de cheval de trait