

Novillada vue du palco



Novillada vue du palco

Vu du palco :le président Thomas Thuries

Une novillada dans l'éthique vicoise

Ce lot de novillos de Dolorès Aguirre était d'une excellente présentation, avec beaucoup de puissance, et des comportements qui ont changé .Les trois premiers sont sortis mansos ,ils ont par la suite braves sur certains puyazos mettant de la puissance sur le groupe équestre et au dernier tiers ils ont bien chargé la muleta avec fiereza .De temps en temps ils ont manqué de fixité,mais les trois premiers ont été des novillos intéressants. La deuxième partie a été plus décevante, le quatrième a été fade , le cinquième et sixième particulièrement compliqués . Ce fut une novillada très intéressante ,, très vicoise , avec un large teercio de piques (20 dont une chute). Quand ils s'éteignaient c'était la faute du moral et non du physique, on a vu un novillo , épée entière dans le corps , chargé le puntillero et le renverser .Les novilleros ont été sérieux , je les avais rencontrés au patio de caballos et l'engagement était pris de faire une bonne lidia.Ils y ont répondu favorablement et ont toréé avec leurs moyens, au niveau actuel , on a vu de belles choses , même si parfois les picadors ont dépassé le quota .Manuel Vanegas a été très appliqué , gérant bien sa lidia , il a fait une bonne prestation .Les deux autres ,Juan de Castilla et Gérardo Rivera ont mis toute leur expérience, il y a eu la volonté et le cœur , c'est cela qu'on attend des novilleros .On a vu une belle novillada .

Recueilli par par Pierre DUPOUY



Manuel Vanegas coupe une oreille



Deux membres de la commission technique :Thomas Thuries et Vincent Couture