

Abbaye de Flaran : Moments Musicaux d'hiver 2016-2017

Anne Le Bozec, piano, et Alain Meunier, violoncelle, pour un concert exceptionnel



Abbaye de Flaran : Moments Musicaux d'hiver 2016-2017

Le deuxième concert des « Moments Musicaux d'hiver 2016-2017 », se déroulera le dimanche 20 novembre à 15 h 30 en la salle de La Magdelaine près de l'Abbaye de Flaran.

Anne Le Bozec, piano, et Alain Meunier, violoncelle, interpréteront, sous réserve de modifications, les œuvres suivantes :

Gabriel Fauré : 1ère sonate pour violoncelle et piano op. 109 en ré mineur

Franz Liszt : deux élégies classées sous les numéros S130 et S131 du catalogue Searle

Frédéric Chopin : sonate op. 65 en sol mineur

Prix des places : Abonnés 15 €, adhérents 18 €, public 20 €, enfants 5 € (pour les enfants accompagnés). Réservations au 05 62 28 68 40 après 18 h sauf le dimanche.



Titulaire de trois 1ers Prix en piano, musique de chambre et accompagnement vocal au CNSMDP chez Theodor Paraskivesco et Anne Grappotte ainsi que du Konzertexamen de Lied à Karlsruhe chez Hartmut Höll, lauréate de nombreux concours internationaux (dont les concours Wolf/Stuttgart, Nadia Boulanger/Paris, Schubert und die Moderne/Graz), elle a côtoyé lors de ses études nombre d'artistes à l'influence décisive : Leonard Hokanson, Ruben Lifschitz, Jean Koerner, Tabea Zimmermann, Julia Varady, Dietrich Fischer-Dieskau.



Il a fait ses études musicales au conservatoire de Paris, sa ville natale (quatre 1ers Prix). Il n'a depuis lors cessé de mener une vie particulièrement indépendante, privilégiant le répertoire de la musique de chambre et la rencontre de ses semblables, aux quatre coins du monde... Très impliqué dans la création des œuvres de son temps, il est le dédicataire ou le créateur de très nombreuses partitions ayant le violoncelle pour protagoniste. Il a été membre des Quintetto et Sestetto Chigiano, du quatuor Ivaldi, du trio Europa. Son premier enregistrement des Suites de Bach a été unanimement loué par la presse et ses confrères de tous bords ; 20 ans après, il décide de les graver à nouveau (parution imminente). Professeur honoraire des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Lyon et Paris, il enseigne également dans diverses institutions européennes et tient régulièrement des cours magistraux sous différentes latitudes. Il est actuellement président du Conseil d'administration du Pôle Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux-Aquitaine et co-dirige le Festival « Quatuor à Bordeaux ».

Il est nommé en 2016 directeur artistique de la Scuola di Musica di Fiesole, en Toscane.