

## Projection du film l'Azegado en présence du réalisateur Guy Chapouillé

Projection suivie d'un débat "Quelle ruralité pour demain?"



Projection du film l'Azegado en présence du réalisateur Guy Chapouillé

Le jeudi 19 janvier 2017, se déroulera à la salle des fêtes de Barcelonne-du-Gers, à 18h, la projection du film L'Azegado, en présence de Guy Chapouillé, le réalisateur

A l'initiative des Médiathèques communautaires d'Aire-sur-Adour et du Comité de Foire des Jeunes Agriculteurs de Barcelonne-du-Gers, cette projection sera suivie d'un débat, « Quelle ruralité pour demain ? »

Le film documentaire L'Azegado (2014, 1h40)

« A l'heure des fermes usines qui font des vaches, des machines à pisser le lait, il y a encore des paysans qui travaillent et s'arrachent pour préserver une certaine idée de la vie à la campagne et du rapport aux animaux. Le film cherche à témoigner de ce combat, car il s'agit d'un combat.

Il est un segment de vie d'une famille d'éleveurs, celle de Jean Chardère, «Jeannot», sur le plateau de l'Aubrac, en Aveyron, capté par la camera de Guy Chapouillé, durant 12 ans de tournage, 2 années de montage.

Des gens de la terre qui tentent de résister à la lente décomposition des campagnes, alors qu'autour d'eux, des exploitations agricoles ferment, des services publics disparaissent ; des gens qui sont les héritiers d'une certaine idée de la vie ensemble, avec des gestes et des idées nourris de tradition et de modernité.

Des activateurs d'une manière de vivre, qui ne respirent pas la nostalgie, mais qui esquissent une alternative possible à la catastrophe productiviste qui les guette »

Le réalisateur :

Guy Chapouillé est né en 1942 à Casteljaloux dans le pays des Cadets de Gascogne où le rugby et le cinéma l'ont embrasé dès son plus jeune âge.

Après avoir suivi des études secondaires au lycée Bernard Palissy d'Agen, à l'école régionale d'agriculture de Sainte-Livrade, des études spécialisées à l'Ecole Nationale d'Industrie Laitière d'Aurillac, à l'Institut Agronomique de Paris, il entre au Conservatoire Libre du Cinéma Français.

Il rédige deux thèses dont une thèse d'État au croisement du monde paysan et du cinéma puis devient assistant-réalisateur à l'ORTF en 1971-72. Il est ensuite enseignant en cinéma à l'Université de Vincennes-Paris8 de 1970 à 1980 et co-directeur de cette composante de 1977 à 1979. Fondateur de l'École Supérieure d'Audiovisuel (ESAV) de l'Université de Toulouse2 Le Mirail en 1979, l'une des trois grandes écoles de cinéma en France, il en est directeur jusqu'en 2010.

Il a écrit plusieurs ouvrages, le dernier étant « Marcel Pagnol, un inventeur du cinéma ». Il est actuellement professeur émérite et cinéaste.

- Pour tous renseignements : 05 58 51 34 04

- Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

LES MÉDIATHÈQUES COMMUNAUTAIRES  
D'AIRE SUR L'ADOUR  
et  
LE COMITE DE FOIRE DES  
JEUNES AGRICULTEURS DE BARCELONNE

**PROJECTION DEBAT  
L'AZEGADO, DE GUY CHAPOUILLÉ**



« À l'heure des fermes usines, il y a encore des paysans  
qui travaillent pour préserver une certaine idée  
de la vie à la campagne... »

**Jeudi 19 janvier, 18h  
Salle des fêtes de Barcelonne du Gers**

**En présence du réalisateur**

**Durée 1h40 + débat - Entrée gratuite - Infos au 05 58 51 34 04**



thumbnail\_affiche-azegado JPG.jpg