

De Vienne à Marciac, de la musique sans frontière

L'Orchestre du Capitole au coeur du Jazz



De Vienne à Marciac, de la musique sans frontière

L'orchestre du Capitole s'installe samedi **dès 20h30** sur la scène de l'Astrada pour enivrer les Gersois de son "Parfum Viennois", oeuvres choisies exécutées sous la houlette de Rinaldo Alessandrini

Rinaldo Alessandrini

Le chef d'orchestre italien Rinaldo Alessandrini est aussi claveciniste, organiste et pianofortiste. Fondateur de l'ensemble Concerto Italiano, il a toujours fait preuve d'un grand engagement pour la musique ancienne. Après s'être concentré sur les oeuvres majeures de la musique baroque (Vivaldi, Bach, Monteverdi) pour l'interprétation desquelles son excellence est reconnue, il élargit peu à peu son répertoire en y incluant des oeuvres de la fin du XVIIIe siècle. Il enrichit également sa programmation symphonique avec des compositeurs tels Mendelssohn, Brahms, Prokofiev et Schubert. La Symphonie n°4 « Tragique » de ce dernier sera au programme du concert dirigé par Rinaldo Alessandrini à la tête de l'Orchestre du Capitole.