

La Strada entre jazz et théâtre un spectacle original



La Strada entre jazz et théâtre un spectacle original

La chose est peu commune : raconter l'Histoire par le jazz. Défi brillamment relevé par l'auteur David Lescot et le compositeur Emmanuel Bex qui nous plongent à l'époque de la Commune de Paris où la grande Louise Michel côtoie d'autres figures moins célèbres. Un vent de révolte agite les esprits et balaie la scène grâce à ce drôle d'opéra plaçant à égalité le texte et la musique. Ça chante, ça récite, ça joue, ça improvise, un slam répond à un solo de batterie... Le journal de la Commune s'écrit devant nous – non, mieux : avec nous. Cette période nous fournit des modèles pour aujourd'hui, affirme David Lescot. Révolution et jazz, même combat

Samedi 28 janvier 21h entrée 10€

EN SAVOIR PLUS