

La Médiathèque à l'heure de la tziganie

Expositions de photos



La Médiathèque à l'heure de la tziganie

Médiathèque Tziganie

Jusqu'à la fin du mois, la Médiathèque sera aux couleurs de la Tziganie. Dans la salle d'exposition habituelle, ainsi que sur la rambarde de la salle de prêt, sont accrochées une quinzaine de photographies sur toile, grand format (1,50m X 1M) de Ian Grandjean, le photographe officiel de Welcome in Tziganie. Les visiteurs pourront facilement reconnaître les têtes d'affiche des deux précédents festivals à Seissan ainsi que celle d'Esma Redzepova, qui devait honorer de sa présence ce dixième anniversaire. Hélas, le destin en a décidé autrement, celle qu'on considérait comme la reine des gitans bien au-delà des Balkans, la première à avoir chanté l'hymne romani, qui s'est produite sur la plupart des scènes mondiales est partie, à 73 ans, vers d'autres cieux le 11 décembre 2016. D'autres photos réalisées par le même professionnel, sont également exposées à l'Office de Tourisme de Masseube.

La salle de prêt, est également aux couleurs de la tziganie avec ses guirlandes de lanières de tissu aux multiples couleurs qui pendent du plafond et un petit coin aménagé que ne renieraient pas les roms. Des tentures constituées de simples rideaux, une table basse et son tapis, quelques chaises, sur lesquelles sont jetés de larges tissus aux couleurs bigarrées semblent attendre quelques gitans aux pieds nus, aux jupes amples et chamarrées, foulard sur les épaules, aux longs cheveux d'ébène, d'où dépassent de larges boucles d'oreille. Là, aussi des photos prises lors des précédentes éditions du festival, format A4 celles-là, certes des photos d'amateurs, mais dont les auteurs Arlette et Françoise maîtrisent elles-aussi la technique.