

Marciac Exposition à la Baguenaude

Elisabeth Dupin-Sjöstedt y présente ses sculptures



Marciac Exposition à la Baguenaude

"Comment aborder ce monde, sinon avec le corps que nous habitons. Grâce à lui, nous voyons, sentons, devinons cet univers multiple et magique". C'est en ces termes que la sculptrice présente son exposition de visages et personnages qu'elle réalise en terre. Lorsque elle travaille un visage, elle attend que quelqu'un apparaisse. On ne peut définir ni le pays, ni l'époque auxquels ils appartiennent. Elisabeth est née en France près de Paris d'une mère française et d'un père suédois. Elle a étudié l'histoire à la Sorbonne et l'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre. et vit et travaille dans le sud-ouest de la France

Photo 1 Elisabeth devant ses sculptures avec Serge



deux toiles de Serge le propriétaire de la galerie