

Un bonheur n'arrive jamais seul

Youn Sun Nah et Joshua Redman à savourer sans modération



Un bonheur n'arrive jamais seul



Si la chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah doit beaucoup à Marciac comme elle le souligne souvent dans ses interviews, hier soir sous un chapiteau pratiquement plein, elle a donné au public de Marciac le meilleur d'elle même. Les 5000 spectateurs ou plus ont vécu un grand moment d'émotion sous le charme de cette jeune femme à la voix extraordinaire. Capable de passer d'un son cristalin à une voix grave et puissante. Un atout qui lui permet d'interpréter toute la palette jazz mais aussi la chanson française qu'elle interprète avec une grande

sensibilité..



Difficile d'intervenir et de reprendre la main après un tel moment de félicité et pourtant il l'a fait. Joshua Redman grâce à l'entente parfaite avec ses musiciens Scott Colley contrebasse, Brian Blade batterie mais surtout avec la complicité de Ron Miles à la trompette le public est vite conquis. Ce public de Marciac que ce soit à l'Astrada ou sous le chapiteau notre homme le connaît bien, c'est un habitué des lieux et il sait qu'il a face à lui, des connaisseurs aussi une fois encore il n'a pas caché son plaisir de jouer et a tout donné. Bis et bis répéta le public en réclamerait

encore.



2R6A2230.jpg



2R6A2175.jpg