

Mourède :Atelier de sculptures



Mourède :Atelier de sculptures

Alors que des centaines de visiteurs entrent dans l'église pour découvrir l'exposition de sculptures mise en place par l'association AVOZ'ART que préside Béatrice Fernando (œuvres de plus de vingt sculptures de professionnels), des passionnés de sculpture ou de modelage essaient de créer avec le ciseau sur la pierre ou avec les mains dans l'argile leur œuvre d'art.

Céline Soutunier, professeur de sculptures à Condom apporte à chacun le soutien technique du professionnel.

Voici quelques uns des artistes pétrissant l'argile ou attaquant la pierre au burin

Pascale Briscadieu a modelé la famille grenouille « un plaisir de pétrir et modeler la glaise nous dit –elle et ensuite d'admirer ce qu'on a créé ».

Anne Marie Nimetz - a ouvert un livre d'histoire et est née sous ses mains une femme de Napoléon – Céline lui apporte quelques conseils pour la chevelure

Christine - élève à Condom de Céline, maîtrise déjà la matière et achève un portrait d'ange.

Danièle - elle est venue de Dordogne et travaille sur un portrait.

Samuelle- élève de l'atelier condomois de Céline, elle a incité sa famille à fréquenter le stage de Mourède - de plus elle a donné le virus à son mari qui l'an dernier avait réalisé pour une première la tête de cheval qui est encore exposée cette année. Samuelle modèle un sujet original

M.Videur : Il semble être un artiste soucieux de précision - il modèle une main mais prend des mesures sur la sienne.

Catherine Castel - achève un groupe de personnages

Nicole - (maman de Samuelle) –« j'ai réalisé un personnage hideux fumant sa pipe nous dit –elle puis elle continue : pétrir et façonner la terre vous vide la tête, des tracas du quotidien, j'aime bien cette formule de stage, c'est chaleureux, il y a une convivialité, les échanges sont nombreux ».

David - c'est en regardant sa femme modeler qu'il a pris un burin et une pierre, il en a tiré une magnifique tête de cheval, cette année c'est plus compliqué, il sculpte une colonne.

Christophe Canezin - il est venu en voisin de Marambat – Il est agriculteur, mais polyvalent, chercheur curieux de tout ce qu'il découvre, il démonte pour comprendre - « j'ai voulu essayer la sculpture sur pierre, je travaille sur une colombe »

Jean Mathieu Trabut - pas étonnant de le trouver là, lui fils du potier de Pouygarin, créateur de jeu video, auteur de divers ouvrages – Il frappe du maillet pour créer un béliet.

Alexandra - elle a travaillé la glaise, mais veut voir comment elle peut créer dans une matière plus dure - elle sculpte une chouette.



Anne Marie Nimetz



Céline Soutunier conseille une stagiaire



Christine



Danielle



Videur



Catherine Castel



Christophe Canezin