

Environnement et Sublimation : La nouvelle exposition au Centre Culturel de Valence-sur-Baïse



Environnement et Sublimation : La nouvelle exposition au Centre Culturel de Valence-sur-Baïse

Une exposition qui met l'homme face à ses responsabilités sur l'environnement. Deux artistes témoignent du 2 au 30 septembre 2017 de ce que l'homme ne considère pas pour sublimer ces "inconsidérations" à travers leurs oeuvres.



Aureil Patrick Bessan est un jeune plasticien béninois, dont le travail est essentiellement basé sur les objets de récupération. Il détourne subtilement bouteilles en verre, bois et feuilles mortes qu'il ramasse dans les rues pour proposer des oeuvres d'une grande originalité et d'une force visuelle très frappante. Il puise son inspiration la plupart du temps dans la tradition africaine et dans l'actualité. Dans le cadre de l'exposition, il présentera également une grande installation réalisée avec des feuilles mortes intitulée "We are all humans" (Nous sommes tous des êtres humains). A travers cette installation, l'artiste dénonce l'immobilisme des autorités par rapport à la violence subie par les réfugiés. Il proposera aussi son installation d'une force inouïe : "le navire négrier".



Richard Laté Lawson-Body est un jeune plasticien togolais. Son travail traite de l'abstraction, de vibrations et objets en décomposition; il va vers la microscopie pour donner forme à des objets qui semblent à priori insignifiants, invisibles à l'oeil nu. L'artiste part de l'abstraction pour aller vers le figuratif. Il contemple les objets les végétaux les eaux et essaie de révéler leur quintessence, leur nature intrinsèque. On le cite: "Je m'intéresse à la pollution et à tout ce qui touche aux déchets et l'exploitation abusive de la nature par l'homme. Il suffit de pousser nos recherches en la matière et nous verrons que la nature est formidable."