

Journées du Patrimoine à l'Isle-Jourdain



Journées du Patrimoine à l'Isle-Jourdain

Samedi 16 et dimanche 17, ces journées placées sous le signe de la culture et de la découverte de notre région, sont pour les enfants et les adultes, l'occasion d'approcher les sites d'un peu plus près...aussi le Musée Campanaire présente le dimanche 17 septembre, de 14 h à 17 h, une animation orientée vers l'histoire de d'Artagnan, avec notamment le Campement de mousquetaires, une animation amusante et instructive qui ravira les jeunes et leurs parents... D'autres lieux et d'autres histoires sont proposés dans la ville, comme la maison Claude Augé, la Collégiale, expositions photos ...

L'ISLE -JOURDAIN

MUSÉE D'ART CAMPANAIRE

Journées du Patrimoine

Campement de mousquetaires et animations

Dimanche 17 septembre 2017 – 14H00 / 18H00

**Autour de l'exposition « Charles de Batz de Castelmore, d'Artagnan..... »
...de la réalité au mythe !**



Présentation d'une armée du XVIII^e
Maniement d'armes
Présentation de costumes d'époque
Organisation d'un camp militaire au XVII^e

La Compagnie de Gascogne est une association de reconstitution historique qui vous propose de revivre l'Histoire au temps des mousquetaires du Roi et plus particulièrement autour du personnage de D'Artagnan dans ses débuts au sein de l'armée française en 1635 (pendant la terrible Guerre de Trente Ans). Vous pourrez venir découvrir la vie d'un soldat à l'époque de D'Artagnan, le maniement du mousquet, apanage du mousquetaire, ainsi qu'une présentation de costumes d'époque reconstitués.

Nous serons là pour répondre à toutes vos questions concernant le XVII^e siècle et vous ferons découvrir cette période si méconnue.

Personnage emblématique de la Gascogne gersoise et de l'Histoire européenne, Charles de Batz de Castelmore d'Artagnan a laissé, paradoxalement, peu de traces tangibles dans celle-ci. Héros de légende, magnifié par l'œuvre romanesque d'Alexandre Dumas, il est remis au goût du jour au musée municipal de l'Isle-Jourdain. Cette exposition, créée au musée de Condom, puis présentée à Mirande en 2016, est la première sur le sujet dans le Gers depuis plusieurs décennies ; elle présente le personnage lui-même et sa vie mouvementée de "cadet de Gascogne" en s'efforçant de cerner aussi les éléments constitutifs de l'histoire puis du mythe porté par A. Dumas.