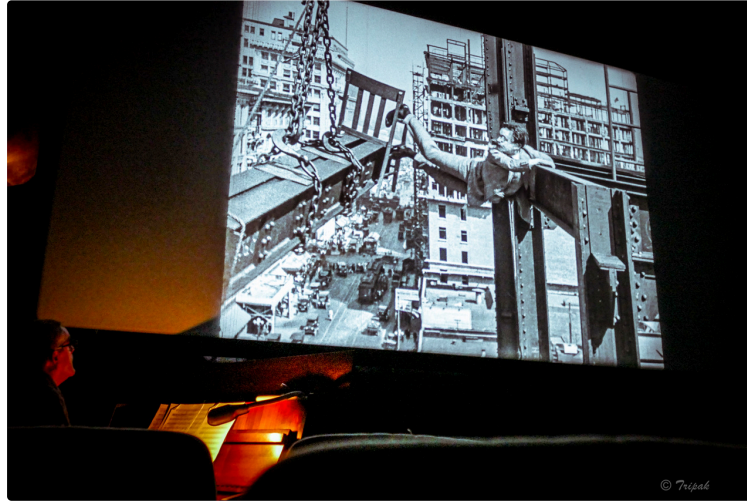


Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Quand le cinéma lance la musique .



Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Superbe réussite le week-end dernier pour le festival Ciné Muet de Plaisance au cinéma l'Europe et en l'église ! Les artistes invités ont donné le meilleur, comme à New York ou Madrid dans leurs derniers récitals et le public ne s'est pas trompé en les ovationnant à tout rompre

Plaisance pendant trois jours vivait au rythme des répétitions, projections et concerts bénéficiant des prestations éblouissantes du pianiste Hakim Bentchouala-Golobitch. Cet artiste reconnu internationalement a donné vie tout aussi bien aux courts-métrages burlesques d'Harold Lloyd qu'à l'interprétation bouleversante et palpitante d'une partition russe accompagnant le film "Un débris de l'Empire".

Une heure et quart de rythme effréné aux complaintes dansantes sur des images à la lumière et aux cadrages splendides de la grande époque du "noir et blanc". Les festivaliers ont prolongé le plaisir par deux prestations non moins fantastiques de l'organiste Samuel Liégeon. Il est l'une des stars de la jeune génération, improvisant à couper le souffle sur les images du célèbre film d'Eisenstein "Le Cuirassé Potemkine".

Là encore sans interruption pendant une heure et quart, donnant à entendre toutes les couleurs sonores des 3135 tuyaux du grand orgue de Plaisance. Les couleurs sonores les plus variées de l'orgue étaient à nouveau magnifiquement exposées dans le récital d'orgue de clôture donné par le même Samuel Liégeon le lendemain, avec un programme très original et très intelligemment construit pour capter l'attention des auditeurs qui se terminait par une improvisation somptueuse.

Il ne reste maintenant qu'à attendre le "concert spirituel" du dimanche 29 octobre à 16 heures dont l'originalité sera également très attrayante, avec orgue, piano, chant et actrice!



festival muet 7 .jpeg



jour2 2.jpeg



jour2 8.jpeg



jour2 12.jpeg



jour2 16.jpeg



Photos Patrick Fitan D R