

Festival Orgue et Cinéma muet au central

Du pur bonheur



Festival Orgue et Cinéma muet au central

Dès 1892 en France Emile Reynaud, le tout premier, organisait des projections de fictions animées sur grand écran, il avait apporté la preuve qu'un spectacle d'images animées se devait d'être accompagné d'une musique soulignant les ambiances et expliquant les non-dits. Il est probable à défaut d'être certain que la salle "Le Central Cinéma" située au 12 de la rue Adour anciennement "La Grand Rue" date d'à peine de quelques années plus tard. Un Plaisantin Joseph Jugo en était à l'origine, touche à tout de génie il avait deviné, avant Auch, que cette invention allait être un peu celle du siècle. Au Central toujours "plein comme un oeuf" car c'était l'unique animation de la commune (il y avait aussi des séances théâtrales dans cette salle) Joseph Jugo a projeté jusqu'en 1970 avec un matériel quelque peu vieillot, il projetait aussi en plein air lors des kermesses au parc de l'église et à Riscle en salle. Le Central repris par Patick Fitan "Tripak" a été complètement rénové, mis aux normes d'accessibilité et de sécurité, il accueille des expositions, diverses séances privées culturelles. C'est dans ce cadre que la première séance "Orgue et Cinéma Muet" s'y est déroulée vendredi soir en privé ouverte aux adhérents de l'association. Les plus anciens ont rejoint retrouvé presque leurs vingt ans et moins peut être dans cette salle qui a une âme un passé inoubliable. Au programme trois petits films "Ma fille est somnambule" Hal Roach, "Malec joue au golf" de Buster Keaton et "Charlot musicien" de Charlie Chaplin accompagnés par Grégory Daltin à l'accordéon et au bandonéon qui avec talent accompagné toutes les scènes avec brio. C'était une mise en bouche pour la suite cet après midi à 17 h au cinéma Europe cette fois "Charlot Festival", ce soir encore en l'église à 21 h "La Passion de Jeanne d'Arc" sur grand écran accompagnée à l'orgue par Henri-Franck Beaupérin et demain dimanche en l'église encore à 17h récital d'orgue avec le même organiste.

Marcel Lavedan



Grégory Daltin le musicien du festival



Daniel Birouste présente la soirée



Une scène du film



Charlot musicien