

Festival Orgue et Cinéma muet

La passion de Jeanne d'Arc de Dreyer : Une soirée grandiose en l'église

Après la soirée inaugurale privée qui avait eu lieu au "Central Cinéma" salle mythique s'il en est le festival se poursuivait samedi après midi au cinéma Europe avec un après midi dédié à Charlie Chaplin "Charlot patine, Charlot policeman et L'émigrant " accompagnés encore par Grégory Daltin à l'accordéon .Le point fort du festival avait lieu samedi soir en l'église avec la présentation du chef d'oeuvre réalisé par Carl Théodor Dreyer en 1926 "La passion de Jeanne d'Arc". "Son procès est relaté sur une journée , chaque plan est tourné dans l'ordre chronologique , les acteurs ne se griment pas le cinéaste préférant la nudité naturelle des visages qui seule peut exprimer les sentiments des hommes. Jeanne est interprétée par Renée Falconetti, son visage illuminé impressionne des générations de cinéphiles". Un écran de 8 mètres avait été monté dans le coeur, une cabine de projection dans l'église, a l'orgue Marc Chiron suppléait Henri-Franck Beaupérin . Soirée sublime, sur l'écran des gros plans de visages expressifs comme peu le sont de nos jours, une Jeanne émouvante de bout en bout et pour voir il y avait dans le nombreux public Monseigneur l'Archevêque Maurice Gardès, Nathalie Barouillet Conseillère Départementale , Jean-Louis Guilhaumon Conseiller Régional ,de nombreux Britanniques aussi, la présentation avait d'ailleurs été faite dans les deux langues. Bref une soirée culturelle qui marquera .

Marcel Lavedan



Une cabine de projection avait été installée dans l'église



Marc Chiron devant le grand écran a officié a l'orgue



Une présentation bilingue de la soirée



Dans le public Monseigneur Gardès Nathalie Barouillet Jean-Louis Guilhaumon



L'émouvant visage de Jeanne jouée par Renée Falconetti



Le public applaudit a la fin de la projection