

## Concert à Saint Paul sur Baise



Concert à Saint Paul sur Baise

Présentation de la Chorale du Terroir de d'Artagnan

Dans le cadre des divers ateliers musicaux de l'AEMTA, une chorale a vu le jour en septembre 2009 avec 12 choristes.

Aujourd'hui elle compte 30 Chanteurs sous la direction de Reynier Silégas Ramirez , notre chef de chœur .

Reynier Silégas Ramirez , son parcours :

C'est à Cuba, dans l'univers du Son, de la Trova, et du Danzon, que naît Reynier Silegas Ramirez, dans la légendaire ville de Santiago de Cuba, berceau du Son, le 20 novembre 1980. Très jeune, après des études de violon, il se consacre à l'expression vocale sacrée et profane, dans sa ville natale de l'Orient cubain, où la tradition est très forte.

Son apprentissage commence avec la maestra Delvis Sanchez, à Santiago, et à partir de 16 ans (de 1996 à 1999), il se forme auprès des meilleurs spécialistes de direction chorale de la E.N.A (Ecole Nationale des Arts) à La Havane.

En 1999, il revient à Santiago à l'âge de 18 ans, et assume la direction du Coro Madrigalista (premier chœur professionnel fondé à Cuba en 1950), celle du Coro Universitario Pedagógico Frank País, et celle du Coro del Sindicato de Trabajadores de Santiago.

Au-delà de ces fonctions, il assure les classes de Direction Chorale de l'E.V.A (Escuela Vocacional de Arte de Santiago).

Entre 2000 et 2002, il participe au projet "Le Manacuba", composé de plusieurs musiciens français et cubains, dirigé par le compositeur parisien Luc Le Masne, et se présente sur diverses scènes comme La Cigale, le Festival de Jazz d'Orléans,...

A partir de 2003-2009, il participe aux tournées européennes de la Banda Municipal de Santiago de Cuba en tant que chanteur, et pour laquelle il dirige et forme les ateliers en France et en Italie (bandas, orchestres, écoles de musique, chœurs professionnels et amateurs) ; ce travail de fond étonnant est depuis l'analyse de la partition, jusqu'à la présentation scénique avec la Banda de Santiago, en essayant toujours de s'approcher au maximum de la tradition musicale cubaine.

Il se présente ainsi sur les plus grandes scènes latin jazz ; le New Morning, le Cabaret Sauvage, le Festival Tempo Latino, le Midem à Cannes,...

Actuellement, installé à Toulouse, il dirige l'Atelier de Musique Cubaine "Tipica 31", l'Ensemble Vocal "Clarac Luces", la Chorale "l'Ebranleuse", la Chorale "Babel Canto", la Chorale du Terroir de d'ARTAGNAN (Vic-Fezensac).

Il donne des ateliers de musique chorale cubaine basés sur la transmission de la tradition vocale et populaire cubaine ainsi que sur l'interprétation, avec un travail spécifique sur le timbre, rythme, texture, mélodie, et texte.

# CONCERT

## SAINT PAUL DE BAÏSE

Dimanche **25 Février** à **16H**

*A l'Eglise (chauffée)*

ENTREE  
LIBRE

### La Chorale du Terroir de d'Artagnan

*Reynier SILEGAS RAMIREZ*

**Organisé par**

« *L'Association CONFLUENCES* »



*Imprimée par nos soins*

*Ne pas jeter sur la voie publique*

20180108110343Nj4s.jpg