

## Cinéma de l'Astarac

La semaine



Cinéma de l'Astarac

Cette semaine au cinéma de l'Astarac,

Des héros en disgrâce, des héros sur le retour, des héros en herbes, le héros se décline a toutes les sauces cette semaine.

**Mercredi 4 avril à 20h30 : « Le collier rouge ».** Adaptation du roman éponyme de Jean-Christophe Ruffin sorti en 2014. En 1919, un juge campé par François Cluzet doit démêler une étonnante affaire, un héros de guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit.

**Vendredi 6 avril à 20h30 : « Pacifim Rim 2 : Uprising » :** Guillermo del toro occupé par « La forme de l'eau » laisse la main au jeune réalisateur Steven S. DeKnight. (Créateur de la série Spartacus et showrunner sur la première saison de Daredevil ) !! L'humanité est une fois de plus menacée dans ce deuxième opus. Pour la sauver, Jake Pentecost (**John Boyega**) et une armée d'apprentis pilotes se lancent dans des combats tous spectaculaires, à l'aide de leurs super-robots badass.

La séance aura lieu en 3D, prévoir le supplément lunettes !!:))

**Samedi 7 avril à 20h30 : « Un raccourci dans le temps » :**

**Mardi 10 avril à 18h « Gaston Lagaffe » :** Lorsque l'éditeur de la BD découvre l'univers de Pef, il y trouve une proximité entre son personnage (notamment dans « Envole-moi ») et l'univers de Franquin. Pierre-François Martin-Laval devient alors le réalisateur de « Gaston Lagaffe ». Le jeune comédien interprétant Gaston a quand à lui a été découvert car il s'est endormi pendant plus de trois heures dans le hall ou il venait passer le casting d'un autre film !:) M'enfin... !!

Gaston débarque en stage au Peticoin. Avec ces inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues.

**Mardi 10 avril à 20h30 : « Read Player one »:** Steven Spielberg sort le grand jeu .

Il s'agit d'une adaptation de l'excellent roman, Ready Player One, de Ernest Cline . Le livre, chargé en références culturelles, et essentiellement cinématographiques, comportait un tel nombre de références aux films réalisés ou produits par Spielberg qu'il aurait été indécent de voir son adaptation tomber entre les mains d'un autre réalisateur . La question à se poser alors était de savoir comment il allait pouvoir mettre en images un texte où il était si souvent cité sans sombrer dans l'ego-trip le plus obséquieux. Qu'on se rassure, il apparaît bien vite que celui qui signa le premier film à être qualifié de « blockbuster » n'est devenu ni un vieux bonhomme incapable de reproduire ce qui fit autrefois sa notoriété ni un artiste narcissique. Il lui reste encore bien assez de talent pour transformer un livre, que l'on disait difficilement adaptable, en un pur spectacle qui saura aisément ravir petits et grands.

En 2045, les humains trompent la morosité ambiante en s'immergeant dans un jeu vidéo géant.

**C I N E A S T A R A C**

<p><b>MERCREDI 4 AVRIL</b> 20H30</p>  <p><b>LE COLLIER ROUGE</b></p>	<p><b>VENDREDI 6 AVRIL</b> 20H30</p>  <p><b>PACIFIC RIM UPRISING</b></p>	<p><b>SAMEDI 7 AVRIL</b> 20H30</p>  <p><b>UN RACCOURCI DANS LE TEMPS</b></p>
<p><b>MARDI 10 AVRIL</b> 18H00</p>  <p><b>GASTON LAGAFFE</b></p>	<p><b>MARDI 10 AVRIL</b> 20H30</p>  <p><b>LE 11 SEPTEMBRE</b></p>	


