

Dernière étape sur les chemins d'Art en Armagnac



Dernière étape sur les chemins d'Art en Armagnac

C'est avec l'événement de Tony Di Napoli à Madirac que Chemins d'Art en Armagnac a clôturé sa neuvième édition.

Tout au long des quatre week-ends, marcheurs et visiteurs ont pu découvrir et apprécier cette proposition sonore inhabituelle.

L'artiste nous a donné à entendre et à écouter une composition musicale en faisant « sonner » de minces pierres calcaires dans l'ancien chai du château de Madirac dont le chemin de Compostelle longe les murs.

Ce dimanche après-midi ensoleillé, la danseuse Véronique Albert nous a offert une pause hors du temps. Après avoir évolué aux abords du bâtiment en faisant corps avec la végétation et l'espace, prenant possession du lieu avec grâce et souplesse dans une gestuelle ralentie et apaisée, elle est entrée dans le chai, inspirée par la composition des pierres sonores. Son expression corporelle lui permettait de « jouer » avec les pierres, de les chauffer, de partir vers un voyage imaginaire sur une improvisation jouée sur lithophone par Tony Di Napoli en parfaite harmonie.

Dans un silence attentif, les deux artistes ont effacé la trace des ondes rendues visibles sur le sol, envoyant leur production dans l'infini de nos souvenirs.

Les visiteurs, nombreux, ont vécu une expérience exceptionnelle.

Texte et photos marc Le Saux



IMG_3237.jpg



IMG_3231.jpg



IMG_3286.jpg



IMG_3214.jpg