

Pétanque, Corrida Novillos Piquée, Concerts, Bals et Gastronomie au programme de 5 jours de festivités

Fêtes du bourg



Pétanque, Corrida Novillos Piquée, Concerts, Bals et Gastronomie au programme de 5 jours de festivités

Les Coprésidents Paul Lucenay, Yoann Ribaut, entourés de bénévoles du comité des fêtes, accompagné d'une bonne dose de motivation, de dynamisme, d'énergie ont élaboré un programme qui devrait convenir à tout le monde pour les fêtes de Riscle qui se dérouleront du 2 au 6 août, et dont voici le programme :

Jeudi 2 août : concours de pétanque amateur en doublette à 19 h, place du Foirail, inscription 6€ par équipe - buvette et sandwichs sur place.

Vendredi 3 : 19 h apéritif offert par le comité pour l'ouverture des fêtes devant les arènes "remise des clefs de la ville" 20 h repas autour des arènes avec concert gratuit menu 15€ - 20 h 30 concert avec les Échos de l'Adour - 21 h 30 orchestre Métropole inscription 06 21 59 28 08 - 06 78 90 36 54. - 22 h au bar chez Robert soirée salsa, latino (pour les jeunes se munir d'une pièce d'identité) Minuit Ouverture Bodega au foyer des jeunes.

Samedi 4 : 11 h novillada sans picador aux arènes, 14 h repas de l'Aficion - réservations 05 62 03 86 99 ou contact@tendido-risclois.com - 18 h Corrida Novillos Piquée, 21 h soirée tapas au bord des arènes. 23 h Bal disco avec le podium No Limit.

Dimanche 5 : 11 h église Saint Pierre, messe en musique avec les Échos de l'Adour, 13 h repas au bord des arènes "15€" inscriptions au 06 74 07 69 03 - 05 62 69 37 71 - Grand prix cycliste des fêtes de Riscle organisé par le cyclo-club du Madiranais, départ 14 h, second départ à 16 h 30, à 18 h 30 remise des récompenses en mairie. 16 - 20 h Bal disco - Bal mini Mousse (pour les enfants) fête foraine.

Lundi 6 : 14 h concours de pétanque amateur en doublette (terrain bord de l'Adour) - 20 h 30 Intervillage Riscle / Nogaro organisé par la JSR Rugby. - Toro de Fuego entrée 8€ enfants de 6 à 15 ans 5€.



Un moment fort des fêtes locales... la rencontre inter-village Photo illustration archives Lionel Lemaire