

Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Marc Chiron en apothéose dimanche



Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Pour le troisième concert des estivales d'orgue de Plaisance du Gers, un public nombreux s'était donné rendez-vous dans la nef de l'église. Dans son allocution d'accueil, Bertrand Lazerme rappelait que ce récital était dédié à la mémoire de Jean-Louis Quereillahc, décédé la semaine dernière et qui fut l'ardent promoteur de la construction de l'orgue alors qu'il était maire et conseiller général de Plaisance du Gers. Une salve d'applaudissements confirmait l'adhésion du public à l'hommage émouvant qu'allait constituer ce concert.

L'organiste Marc Chiron avait placé son programme sous l'égide des grands maîtres de la musique baroque de l'Europe du Nord. Après l'ouverture des volets de l'orgue le concert débutait par le « Bal du Grand Duc », une danse et ses variations écrites à la fin de la Renaissance par Jan Pieterse Sweelinck. Cette œuvre entraînante donna dès le début le tempo d'un concert où l'organiste insufflait énergie et dynamisme à son interprétation.

L'un des grands moments, chaleureusement applaudi, a été la fugue en ré mineur de Jean Sébastien Bach. Inspirée d'un mouvement de sonate pour violon, elle a été jouée avec brio, comme si un archet animait les claviers, en lieu et place des doigts de l'organiste.

La Toccata dorienne suivie d'un choral faisaient sonner l'orgue dans toute sa brillance.

Enfin, avec Dietrich Buxtehude et sa chaconne en Ut mineur, le versant nordique de ce concert se bouclait magnifiquement.

En alternance avec ces grands piliers de la musique baroque pour orgue, Marc Chiron avait inséré quelques pépites de musique française pour orgue de l'époque romantique et impressionniste, donnant à entendre des œuvres peu jouées de Boelmann, Bonald et Pierné. L'orgue imitait alors toute la palette d'un orchestre.

Le prochain rendez-vous organisé par Orgue, Culture et Musiques en Val d'Adour sera un concert sur l'orgue de Sauveterre, entre Marciac et Maubourguet, le vendredi 16 août à 21h00. Un récital autour de Bach, donné par le jeune et talentueux Simon Prunet-Foch.



DSC01583.JPG



DSC01577.JPG