

Mémento : "Les Encaissées" sont plutôt déjantées



Mémento : "Les Encaissées" sont plutôt déjantées

« Les Encaissées », Cléo Lanfranchi et Clémence Hugo, sont deux artistes fougueuses et tendres à la fois qui ont subjugué le nombreux public qui assistait à leur représentation mercredi 15 août en soirée à Mémento.

Avec un scénario bien articulé autour de leurs fabuleuses capacités physiques, elles libèrent une folle énergie dont le point de départ est une caisse en bois percée de trou. Après maintes gesticulations qui font apparaître bras et jambes, elles en sortent pour se libérer totalement. Leurs corps réalisent alors des contorsions, des équilibres sur les mains et des danses dans un rythme effréné. Le public est parfois pris à partie par ces artistes qui n'hésitent pas à leur faire des bisous par surprise.

Et puis comme tout à une fin elles retournent dans leur caisse en bois laissant aux spectateurs le soin d'en tirer les conclusions. Était-ce un cercueil ?



Le président du Conseil Départemental a présenté la soirée.



Les jambes ...



puis les corps.



Un jeune spectateur pris dans le tourbillon des artistes.



Cléo Lanfranchi et Clémence Hugo à la fin du spectacle.



Le nombreux public fut ravi de la prestation des deux artistes.