

Festival d'Artagnan chez d'Artagnan – 3 (dernier)

3e album : d'Odile Bordaz « Le parcours idéal d'un cadet de Gascogne »



Festival d'Artagnan chez d'Artagnan – 3 (dernier)

Comme c'est le cas depuis le 1er Festival d'Artagnan à Lupiac, Odile Bordaz, historienne et docteur en Histoire de l'art est venue le dimanche 12 août pour le Festival faire une conférence sur tout ce qui est proche de d'Artagnan (Le parcours idéal d'un cadet de Gascogne).

Odile Bordaz, qui, manifestement, savait déjà tout sur le héros de Lupiac, a consulté des documents inédits qui lui ont appris de nouveaux détails sur ce mousquetaire. Par exemple que son épouse, Anne-Charlotte de Chanlecy, fort amoureuse de son mari, le suivait en campagne. Si bien qu'une lettre de cachet lui a enjoint de rester sur ses terres...

Par ailleurs, les mémoires de Pierre Quarré d'Aligny, compagnon de d'Artagnan, éclairent de nombreuses phases de la vie et de la mort de celui-ci. En particulier, quand Gatién Courtils de Sandras fait paraître de soi-disant Mémoires de Monsieur d'Artagnan, il est outré et souhaiterait lui « casser la tête ».

La revanche des romanciers

Cependant, pour Odile Bordaz, c'est la revanche des romanciers sur l'Histoire : ce sont ces mémoires apocryphes de Gatién Courtils de Sandras qui ont inspiré Alexandre Dumas père et son « collaborateur » Auguste Maquet pour Les Trois Mousquetaires, Vingt-ans après et Le vicomte de Bragelonne. Qui en ont fait un héros universellement connu. À noter que le dernier ouvrage d'Odile Bordaz sur d'Artagnan vient de paraître (D'Artagnan et les Mousquetaires du Roi – chez Balzac).

N'oublions pas que le vrai d'Artagnan mérite d'être connu, ne serait-ce qu'à cause de ses qualités humaines, son courage, son dévouement absolu au roi et ses exploits. Après la mort du mousquetaire au siège de Maastricht, le poète Juliani de Saint-Blaise a écrit : « D'Artagnan et la gloire ont le même tombeau ».

Un concert de chant baroque consacré à Purcell, donné par Deux voix d'ici et d'ailleurs, précédait cette conférence.

Autre conférence : La rose, symbole de l'amour courtois par André Chauvière, historien et concepteur-fabricant de parfums.

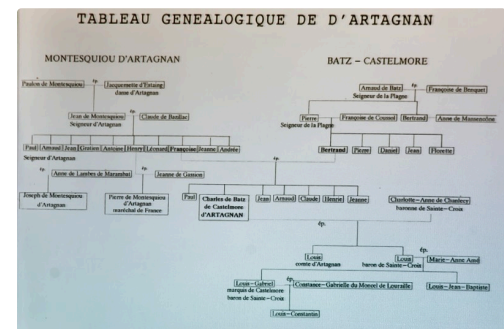
N.B. - Les deux autres albums peuvent être consultés aux adresses suivantes (<https://lejournal dugers.fr/article/29182-festival-dartagnan-chez-dartagnan-a-lupiac-1>) et (<https://lejournal dugers.fr/article/29185-festival-dartagnan-chez-dartagnan-a-lupiac-2>).



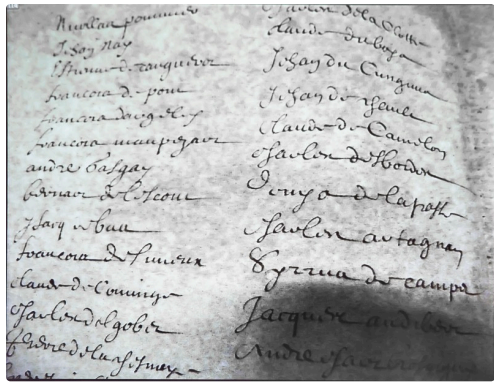
Odile Bordaz en habit de Cour du XVIIe siècle



Gravure de d'Artagnan - Document projeté par Odile Bordaz



Généalogie de d'Artagnan - Document projeté par Odile Bordaz



Liste de mousquetaires avec le nom de d'Artagnan (4e en partant du bas à droite) - Document projeté par Odile Bordaz



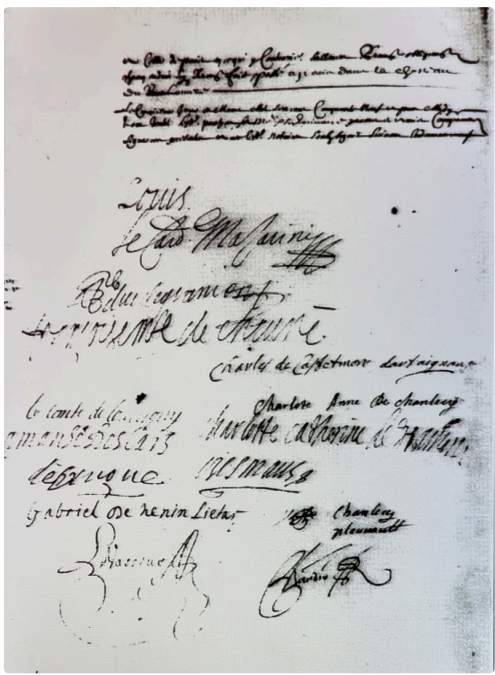
Le mousquet - Document projeté par Odile Bordaz



Une colonne de mousquetaires - Document projeté par Odile Bordaz



Maastricht - Document projeté par Odile Bordaz



Signatures de Louis XIV Mazarin sur le contrat de mariage de d'Artagnan - Document projeté par Odile Bordaz



Gravure des Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas - Document projeté par Odile Bordaz



Maguy Avaro (Deux voix d'ici et d'ailleurs) chante derrière un masque