

## Cinéma de l'Astarac

Demandez le programme



Cinéma de l'Astarac

**MERCREDI 22 AOÛT A 20H30** Venez retrouver la famille De Chazelle 10 ans plus tard dans « **NEUILLY SA MÈRE, SA MÈRE** »

**VENDREDI 24 AOÛT A 20H30.** Dans un futur proche, une infirmière (Jodie Foster) agoraphobe et désabusée, malgré ses 1,61 m sous la toise, tient tête à des braqueurs et des assassins dans « **HOTEL ARTEMIS** »

**SAMEDI 25 AOÛT A 20H30** une odyssée pédestre en film d'animation « **DESTINATION PÉKIN !** »

**MARDI 28 AOÛT A 15H,** une héroïne de livres pour enfants part à la recherche de son dernier lecteur dans « **LE VOYAGE DE LILA** », un film d'animation aux couleurs flamboyantes pour rendre hommage à la nature et à la vie. Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne croit plus au monde du merveilleux, il ne pense plus qu'à son ordinateur... Ce dessin animé colombien de Eurozoom propose un style d'animation qui change de l'ordinaire, c'est coloré avec un graphisme simple au service d'images débordantes de joies de vivre (« un décor qui rappelle les toiles du douanier Rousseau » Télérama), teintées de la nostalgie du souvenir. « Puisque le livre de Lila est un livre pop-up, nous voulions que sa représentation dans le film ait clairement ce style et que, par sa forme, sa couleur et sa composition, cela soit différent du reste du film. Chacun des autres mondes du film a des symbologies différentes. La jungle, par exemple, qui parle de la mémoire du monde, est exubérante, ses formes sont courbes, elle est colorée et elle a beaucoup de brillance qui parle de magie. Soit le contraire de l'oubli, qui est un lieu de mort, presque monochrome, très plat dans le désert et industriel dans la forteresse. Il y a d'autre part Cali comme un intermédiaire de formes, de couleurs et de proportions qui agit comme un pont entre les mondes magiques... Une des choses que je voulais dire à travers cette histoire, c'est que la magie est autour de nous. » Propos de la réalisatrice Marcela Rincón González Une belle fable initiatique et symbolique sur les pouvoirs de la lecture, des récits et de la mémoire, à voir en famille à partir de 6 ans. Séance à l'initiative du centre de loisir de Mirande.

**MARDI 28 AOÛT A 18H00 "HOTEL TRANSYLVANIE 3: DES VACANCES MONSTRUEUSES"**

**MARDI 28 AOÛT A 20H30** Un jeu de pistes à travers un Los Angeles riche en fêtes extravagantes, coïncidences et comportements troublants, « **UNDER THE SILVER LAKE** »