

Les musiciens gersois en stage a Arreau

Ne manquer leurs concerts sous aucun prétexte



Les musiciens gersois en stage a Arreau

Une centaine de musiciens gersois achève un stage à Arreau du 19 au 24 août.

Comme chaque année une centaine de jeunes musiciens gersois se sont retrouvés à Arreau dans les Hautes Pyrenées pour un stage intensif. théorie et pratique au menu chaque jour pour ces élèves issus des écoles de musique et harmonies liées à la fédération départementale des sociétés musicales du Gers. Répartis en deux harmonies : l'harmonie des Cadets pour les plus jeunes qui ont trois à quatre ans de pratique musicale et l'harmonie des Juniors pour des musiciens ayant plus de six ans de formation.

L'encadrement était assuré cette année par Quentin Ferradou, professeur de batterie et percussions à l'école de musique d'Auch épaulé par des professeurs gersois comme Noémie Van Aerschodt, Guillaume Ceretto, Pascal Ducournau, Jérémy Morello, Josephine Arnaud, Julie Lamort, Florent Lussan, Jérôme Lézian....

Un programme riche et très varié a été travaillé par chacune des formations : L'harmonie cadets : Slavonic impressions de Kernén - Birdland de Zawinul - Rataouille satirique de Satie - Minimundus de Doss - To Seek to Glory de Murtha et pour l'harmonie juniors : Homo Detritus de Benoît Barrail (Création) : Caminos da fin da terra de Alcade - Sanctuary de Tichelli - Gran fanfare - Seconde suite en Fa de Holst.

Cette année, une nouveauté et même un événement puisque l'oeuvre « Homo Detritus" a été composée par le gersois Benoît Barrail pour l'orchestre junior de la FDSM 32.. Il s'agit d'une pièce concertante pour saxophone alto solo et orchestre d'harmonie composée. L'oeuvre est un manifeste en faveur d'une responsabilisation écologique collective : l'humain ne reconnaît plus la planète qui le loge, et tous deux sont malades des abus causés par l'humain : pollution de l'air et des eaux, déforestation, etc. Tant que l'humain n'aura pas retrouvé sa part d'humanité, ce cycle infernal d'auto-destruction ne pourra pas être stoppé.

Benoît Barrail, jeune gersois du Bas Armagnac, enseigne l'éducation musicale au sein de collèges et lycées de l'Essonne, il dirige également les orchestres à vent de l'Amicale de Villabé et réalise régulièrement des compositions et arrangements pour divers ensembles. Homo Detritus sera dirigé par Quentin Ferradou, et Pascal Ducournau assurera la partie solo au saxophone alto.

Pascal Ducournau et Benoît Barrail ont dirigé conjointement l'harmonie de Ste Christie d'Armagnac et, pour l'anecdote, Benoît était stagiaire saxophoniste dans l'orchestre junior de la FDSM32 il y a une vingtaine d'années, avant de le diriger pendant deux ans.

Al'issue de ce stage intensif de musique – huit heures de travail musical en pupitres et en orchestres par jour – aux termes duquel les deux harmonies proposent leur programme qu'elles découvrent le dimanche après midi lors des déchiffrages, quatre concerts seront donnés gratuitement.

- - vendredi 24 août à 21 h à la Salle des Fêtes de Miélan
- - dimanche 26 août à 15 h à la salle des fêtes de Durban
- - vendredi 31 août à 21 h à la salle des fêtes d'Escorneboeuf
- - samedi 1er septembre à 21 h à la salle polyvalente de l'Isle Jourdain.

Ce stage permet aux jeunes de jouer ensemble, certains jeunes lors de leur premier stage découvrent le travail en pupitre et en ensemble. Il permet aussi, lors des concerts, de montrer au public que la pratique musicale en amateur, et tout spécialement la pratique en harmonie, est bien représentée dans le Gers, avec des jeunes doués et des professeurs particulièrement à l'écoute, compétents et heureux de donner de leur temps de congés pour transmettre leur savoir et leur passion de la musique.

Concerts à ne pas manquer !