

Journées du patrimoine à Boussacé et Montus

Une première réussie



Journées du patrimoine à Boussacé et Montus

Samedi et dimanche c'était la fièvre dans les deux châteaux d'Alain Brumont lors des deux journées du patrimoine dont c'était une première

Les vendanges battaient leur plein dans les chais de Montus Fabrice Dubosc et Florian Dupuy s'activaient hors la vue des premiers visiteurs .

Les premiers s'étaient arrêtés près de Laurent Beaumont d'Aix en Provence un des cinq artistes en résidence qui transformait de vieilles trognes en oeuvre d'art, ses quatre collègues Julien Rich Landais de Mézos La Parisienne Stéphanie Langard le Bordelais Phil Meyr et le Breton Jonathan Bernard oeuvraient à Boussacé .

Laurence Brumont en attendant le début de la conférence sur les bienfaits de l'agroforesterie animée par Alain Canet découvrait les quatre foudres arrivés quelque jours plus tot et qui ont trouvé leur place dans le chai souterrain

Alain Canet développait avec conviction les bienfaits de la présence d'arbres de chêne dans les vignobles, leur immense réseau racinaire grouille d'une vivante biodiversité qui ne peut apporter que bienfaits au sol, des visites commentées autour de l'Agroforesterie, les paysages et les terroirs à Château Montus suivaient avant un déjeuner thématique autour du chêne..

A l'extérieur devant Montus les rutilants véhicules des cadres Matmut en visite privée s'étaient alignés la découverte des merveilles produites au château était le but de leur visite

En définitive tout s'est bien déroulé chacun trouvant son centre d'intérêt au long de ces deux journées intenses accompagnées par un soleil encore plein de ses ardeurs estivales



Laurence Brumont semble petite à côté des grands foudres



Alain Canet lors de sa conférence sur l'agroforesterie



Un public très intéressé par le thème



La Matmut en visite venait découvrir Montus



Laurent Beaumont devant l'entrée du château terminait sa seconde oeuvre Photos Marcel Lavedan du 15 septembre 2018 DR