Le journal du Gers

Date de parution: Le mercredi 03 octobre 2018 à 18h08

Adresse url de base: https://www.lejournaldugers.fr/article/30113-orgue-culture-et-musique-en-val-dadour

# Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

"La ruée vers l'orgue !"

Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

En réunissant le Festival Cinéma Muet (4ème édition) et le traditionnel Concert Spirituel de la Toussaint, Plaisance innove et invite une dizaine des plus grands organistes, pianistes, saxophonistes et chanteurs, pour fêter le trentième anniversaire de son grand orgu

Les compositeurs joués

La semaine folle fera évidemment la belle part à Johann-Sebastian Bach, LE compositeur qui emporte l'adhésion de tous et dont l'oeuvre pour orgue immense ne cesse d'enthousiasmer (l'on se souvient du succès de l'intégrale de son oeuvre pour orgue donnée en 1990 sur l'orgue de Plaisance-du-Gers en une semaine et 18 récitals d'une heure !).

Une escapade avec Buxtehude, un prédécesseur de Bach, et la musique baroque espagnole les lundi 22 et mardi 23 octobre. Une autre promenade avec le concert "plutôt jazz" donné par le duo orgue et saxophone du mercredi 24 octobre. Une autre découverte avec le duo orgue et piano du jeudi 25 octobre offrant Liszt, Franck et Mendelssohn...Retour à Bach pour le concert spirituel du samedi 27 octobre avec le contreténor Luan Goès et Michel Bourcier interprétant des cantates de Bach et Vivaldi. Le même jour, le duo orgue et piano Michel et Laurence Bourcier dans le concerto en ré mineur de Bach et les chorals de Bach et Bach-Busoni...Laurent Carle clôturera cette semaine exceptionnelle par sa dernière création "Cercles", après un récital classique, montrant ainsi que l'orgue entraîne également la musique vivante d'aujourd'hui...

Des conférences et rencontres au long des journées

Chaque jour les auditeurs pourront rencontrer les artistes présents, visiter l'orgue, écouter des présentations sur les concerts du lendemain... Par exemple, la veille de son concert du vendredi 26 octobre nous offrant sa lecture des Variations Goldberg de Bach, la pianiste Aurélie Samani nous présentera "les Variations Goldberg, comme un chemin de Saint-Jacques de Compostelle" tel qu'elle a pu ressentir l'immense travail que demande l'apprentissage et l'interprétation de cette oeuvre... Diverses surprises capteront l'intérêt des participants durant cette fête de l'orgue unique pour les trente ans de l'inauguration du grand orgue de Plaisance-du-Gers...

Une exposition sur l'orgue est réalisée par l'Atelier d'Arts Plastiques de Plaisance et sera visible tous les jours à la salle polyvalente jouxtant l'église. Dans cette même salle, des partages et des rencontres quotidiennes, des verres de l'amitié et des dégustations diverses !

Le mercredi 24 octobre, une journée "orgue sensoriel" aura lieu. L'orgue sensoriel est un instrument inventé par Mickaël Fourcade pour les personnes handicapées et utilisé avec succès dans toute la France par les conservatoires de musique et les centres d'accueil spécialisés. Cette journée permettra également des rencontres fructueuses entre les utilisateurs de notre Région et Laurent Lebouteiller, le grand spécialiste des classes musique et handicap du conservatoire de Caen. Laurent Lebouteiller sera également invité à donner une conférence sur le son et les vibrations.

Une semaine de partage !

Hormis les 4 ciné-concerts piano et orgue (dont l'entrée à prix unique est de 15 euros seulement) les neuf récitals orgue, orgue et piano, orgue et saxophone, orgue et voix, permettront tous les jours une écoute d'oeuvres différentes et seront tous gratuits, avec participation libre ! Ainsi, personne ne pourra être empêché de suivre cette folle semaine pour des problèmes d'argent...La philosophie est simple! :Ceux qui n'ont pas trop de difficultés financières sont invités à donner davantage pour équilibrer les recettes et dépenses. Ce sera une semaine de grand partage et de générosité, des vertus auxquelles les acteurs de Plaisance-du-Gers ont cru pour construire cet orgue et auxquelles ils continuent de croire! Un grand pari sur l'amitié et sur la générosité des participants, dans la veine de ce que réalise Bernard Lubat au festival d'Uzeste, l'un des modèles auxquels se réfèrent les facteurs d'orgues de Plaisance