

Concert du chœur Itsasoa



Concert du chœur Itsasoa

Le dimanche 28 octobre à 17 heures, à la cathédrale de Lectoure, dans le cadre du Festival Bizarre, le chœur Itsasoa de Biarritz propose un concert qui devrait séduire tous les publics.

Le chef de chœur Frédéric Sorhaitz a conçu un programme mêlant chants sacrés, traditionnels et contemporains. Pourront être entendus un Zortziko (danse basque), une ancienne comptine harmonisée pour orchestre symphonique, une création contemporaine aux accords surprenants, mais aussi un message datant du Moyen Âge (1032), et une poésie lyrique du XIXe siècle. Un hommage sera rendu à Maurice Ravel. Sont également prévus des chants populaires connus de tous

Le chœur Itsasoa, messenger avant tout de la culture basque, nous entraîne vers la paix et la liberté avec le chant mythique Gernika qui fait sa renommée depuis des années. Il est important de rappeler que ce chœur a porté ses chants et la polyphonie basque à travers certains pays européens mais aussi en Russie et aux États-Unis. Le chœur se produit sans partition afin de mieux suivre les nuances voulues par son directeur artistique.

Créé en 1990, le chœur est successivement dirigé par Philippe Oyhamburu, Michel Jacobberger et Frédéric Sorhaitz. Il prend le nom d'Itsasoa (la mer) en 1998. Cet ensemble mixte de soixante choristes se propose de faire connaître la richesse polyphonique des chants basques qui constituent l'essentiel de son répertoire. Dès sa création, ce chœur a depuis toujours foulé les terres étrangères. En Géorgie ex-soviétique, à Saint Petersburg, à New York, à Madrid, en Belgique, à Barcelone ou au Portugal, il a fait entendre sa voix. En France, outre le Pays Basque (Euskadi), il s'est produit en Normandie, en Alsace, en Aquitaine, en Midi Pyrénées, en Bourgogne, Champagne, Sologne, Corse et P.A.C.A, en Île de France (plusieurs fois à Paris).

Aujourd'hui ici, demain ailleurs, Itsasoa avance en quête d'échanges, de perfectionnement et d'enrichissement de son répertoire. Il a enregistré plusieurs CD. D'inspiration navarraise, les costumes des choristes sont à l'image de ceux revêtus lors des cérémonies en vallée de Roncal.

Billetterie à l'office de tourisme et sur place (entrée 10 € à partir de 14 ans).