Le journal du Gers

Date de parution: Le mercredi 24 octobre 2018 à 17h46

Adresse url de base: https://www.lejournaldugers.fr/article/30588-orgue-culture-et-musique-en-val-dadour

Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Les rencontres de 18h

Orgue Culture et Musique en Val d'Adour

Passionnantes, les rencontres proposées à 18h, tous les jours de cette folle semaine sont très agréables et instructives pour les participants.

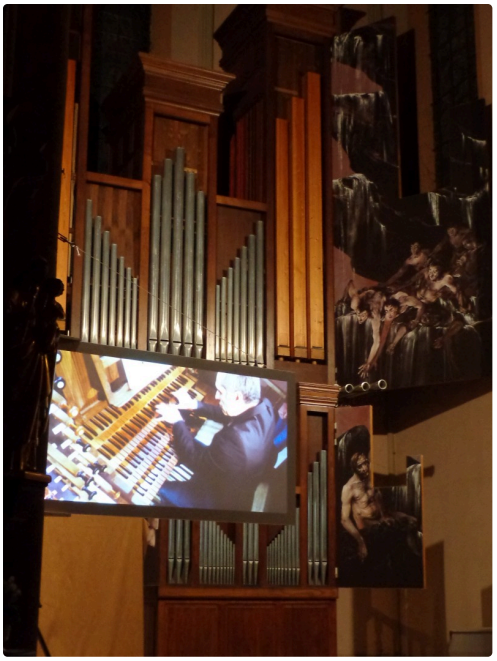
Samedi 20 octobre, le peintre Daniel Ogier a vraiment intéressé son auditoire en expliquant sa vocation et son travail de peintre, décorateur et costumier ainsi que la genèse et le travail de création de ses toiles peintes à Plaisance. Il a rappelé comment elles avaient été exposées dans les bas-côtés de l'église pendant de longues semaines avant de recevoir l'avis très favorable des visiteurs, du curé et du maire de l'époque ainsi que du Ministère de la Culture. Il a rappelé que la peinture n'est pas faite pour plaire à tout le monde mais pour interroger.

Dimanche 21 octobre, ce fut au tour de l'organiste Henri-Franck Beaupérin et du pianiste Hakim Bentchouala-Golobitch de passionner l'auditoire en évoquant leur travail d'improvisateur pour l'un et de compositeur pour l'autre.

Lundi 22 octobre, Daniel Birouste suscita un bel intérêt en expliquant la genèse du projet « Cité de l'Orgue », le travail de préparation en cours et les débouchés nombreux pour le développement culturel et économique de Plaisance.

Mardi 23 octobre, Laurent Bouteiller passionna les présents en racontant son histoire personnelle de clarinettiste puis de professeur chargé d'animer un centre de ressources sur cinq départements normands en faveur de l'accueil du public handicapé. «quand on travaille pour le handicap on travaille pour améliorer la vie de tous ». L'enthousiasme des participants fut grand lorsque Laurent Bouteiller échangea sur les effets de l'onde musicale sur la personne avec Marc Bozzetto, ostéopathe spécialiste de la vibration des os du crâne. Le docteur Emmanuel de Grandpré fit également des commentaires très constructifs.

En soirée, mardi 23 octobre, était programmé le récital d'orgue de Marc Chiron en hommage à l'Abbé Jean Kalinine. Un auditoire très attentif et enthousiaste salua la mémoire de l'Abbé qui avait commandé l'orgue, en écoutant les chorals qu'il préférait parmi le « cathéchisme en musique » de J.S.Bach. En final Marc Chiron fit chanter les « Litanies à la Vierge » de l'espagnol Pablo Bruna. En ouverture de ce très beau récital Daniel Birouste avait pris la parole pour rendre hommage au curé bâtisseur et bienfaiteur de Plaisance. Marc Chiron reçut une très belle ovation et de nombreux plaisantins ayant connu l'Abbé restèrent longtemps à parler de lui autour du vin d'honneur proposé en la salle polyvalente. Comme il avait aimé l'Intégrale de l'oeuvre de Bach donnée en 1990 sur le grand orgue en 18 concerts sur une semaine, il aurait aimé cette folle semaine en cours avec ses multiples surprises, dont la possibilité aux auditeurs de voir le jeu de l'organiste sur un écran !



DSC04603.JPG

DSC04625.JPG