

Les rendez-vous de décembre du Centre d'art et de photographie

Marché de Noël des artistes et Rencontres Numériques avec le collectif Machine Sauvage



Les rendez-vous de décembre du Centre d'art et de photographie

Marché de Noël avec des artistes d'Occitanie

Pendant la fête de la lumière, Le **Centre d'art et de photographie de Lectoure** offre un large éventail de cadeaux de Noël, tous plus originaux les uns que les autres.

Avec **Anne Bacquié** : peintures, objets, mobilier, **Agnès Krier** : créations textiles, **Laure Ledoux** : éditions, photographies, **Magic Nature** (Amélie Martin) : créations végétales, **Myriam Richard** : photographies, **Swan Scalabre** : illustrations, **Isabelle Souriment** : photographies et le collectif **TA** avec **Sophie Baquié** : éditions, le duo **Candid** (Cécile Laporte et Irina Pentecouteau) : objets, mobilier, **Stéphane Castet** : objets, constructions, le duo **Cœur Corail** (Estelle Vernay et Nicolas Puyjalon) : goodies, **Bérangère Crouillère** : patchworks, **Thomas Deudé** : affiches, sérigraphies, cartes postales, **Laura Freeth** : éditions, **Amandine Lancelot** : dessins, **Alex Less** : dessins, **Benoît Luisière** : éditions, **Edith Mercier** : dessins sur jeux de cartes, la revue **Multiprise** : éditions, stickers, tee-shirts, **Thérèse Pitte** : photographies, **Philippe Pitet** : dessins, papiers peints, le collectif **Transat** : disques, **Alain Verdier** : mobilier, **Nadia Von F** : dessins, et **Fabrice Warchol** : installation lumineuse.

Samedi 15 et dimanche 16 décembre 2018

Ouvert de 14 h à 19 h, entrée libre, boissons et goûters en vente sur place.

Maison de Saint-Louis, 8 cours Gambetta - Rens. 05 62 68 83 72

Les Rencontres Numériques du Pays Portes de Gascogne accueillent Machine Sauvage

Le collectif d'arts numériques lillois propose plusieurs installations de vidéo mapping à découvrir lors d'une balade nocturne. Fenêtres ouvertes sur un monde digital, les murs de la ville s'écartent et donnent à voir la poésie derrière la pierre. Le parcours découverte de ces installations sera suivi d'une soirée dans le jardin de la Ceraisaie, rue Fontélie.

Le collectif propose également au public de découvrir la technique du vidéo mapping dans une série d'ateliers ludiques et immersifs. Retour aux sources pour le collectif avec une installation modulaire développée lors des soirées de l'underground lillois. Une forme scénique inspirée d'un jeu en bois : le tangram. Le public vient composer la structure et l'habille de lumière : captation live pour les plus jeunes, infographies appliquées pour les plus grands. Un mapping polygonal sur mesure, développé avec la participation des habitants.

Restitution, parcours des lumières, installations et performances audiovisuelles

Samedi 15 décembre : restitution des ateliers, à 18 h ; parcours des lumières à 19 h, au départ du centre d'art ; Installations et performances audiovisuelles à 19 h 30, dans le jardin de la Ceraisaie.

Entrée libre, petite restauration, bar

Plus d'informations sur centre-photo-lectoure.fr.

Les Rencontres Numériques du Pays Portes de Gascogne invitent

MACHINE SAUVAGE

INSTALLATIONS ET PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

TOUTES LES PERFORMANCES AUDIOVISUELLES



ATELIERS

VIDÉO MAPPING

CONCERTS

LABARBAK *bruitisme analogique*
TORTURED SPACESHIP *techno-piquante locale*
MADELEINE119 *performance poétique*
MÉCONIUM *régurgitation conceptuelle*
LE CRI *thérapie cinématique*

SAMEDI 15 DÉCEMBRE / LECTURE

18H / CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE

19H30 / JARDIN DE LA CERISAIE

Entrée libre / petite restauration / bar
plus d'infos : centro-photo-lecture.fr



PAYS
PORTES DE
GASCOGNE

CULTURE



Centre d'Art
et de Photographie



affiche-machinesauvage.jpg