

Laure Bellion s'expose, c'est exceptionnel.



Laure Bellion s'expose, c'est exceptionnel.

Rappelez-vous, c'était le 9 décembre 2017 à Fleurance que Laure Bellion présentait sa réalisation, une imposante fresque en mosaïque représentant la laïcité. Elle dévoilait au grand jour l'un de ses talents artistiques trop rarement proposés au public. « Je ne trouve pas le temps de me libérer pour exposer », semble-t-elle s'excuser. En effet Laure Bellion est énormément sollicitée par les associations, donne des cours à l'Atelier des berges du Gers, participe à de nombreux ateliers notamment à l'abbaye de Flaran et travaille entre autre à la restauration des mosaïques de Séviac. C'est donc une grande chance pour le galeriste Alain Cheymol que de la recevoir pour une exposition, peut on dire rarissime.

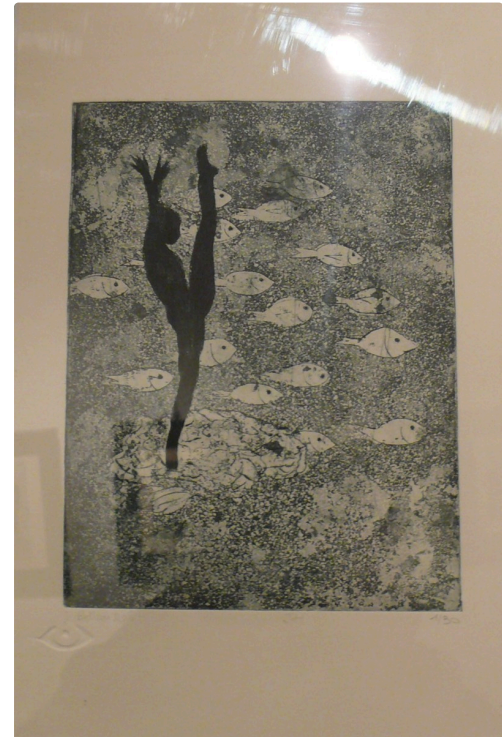
Les visiteurs découvriront de nombreuses gravures et mosaïques, des œuvres récentes qui révèlent les inspirations fécondes de l'artiste mais aussi une grande maîtrise de son art notamment avec ses gravures à l'eau forte et l'aquatinte. Un art difficile qui ne l'empêche pas de se créer différents univers. Comme par exemple « L'agrimalité » où Laure Bellion s'inspire de vieilles ferrailles de tracteur auxquelles elle associe des oiseaux et des animaux sur un fond des plus subtil. Œuvres remarquables tout autant que ces corps qui semblent vivre en apesanteur grâce à une parfaite exploitation des contrastes.



Laure Bellion devant une de ses mosaïques.



Laure Bellion et Alain Cheymol lors du vernissage.



Une gravure originale de Laure Bellion.