

## Une pause musique et cinéma au cinema de l'Astarac.

Dimanche 13 janvier, réservez votre après-midi !



Une pause musique et cinéma au cinema de l'Astarac.

**Votre ciné Astarac de Mirande vous propose de célébrer la nouvelle année avec une pause musique et cinéma.**

A cette fin, la salle ouvrira exceptionnellement ces portes un dimanche pour un Ciné-Goûter-Concert.

### Un film

Au programme de ce dimanche 13 janvier, un film pour les tout-petits à partir de 3 ans, un film pour les grands, un goûter et un concert pour tous !

L'après-midi débutera à 15 h par un programme de sept courts métrages à destination des plus petits « **PETITS CONTES SOUS LA NEIGE** » où l'entraide et la créativité sont au rendez-vous. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale. Durée: 40 mn.

### Un goûter

Ensuite, un goûter sera offert dans le hall du cinéma, à 16 heures, au menu, des galettes de Rois, papillotes et autres friandises. 16 h 30 : Concert **MAGIK ET EMLO**

### Un concert

L'accordéon commencera alors à se faire entendre et s'ensuivra un concert dans la salle de cinéma où le groupe **MAGIK ET EMLO** vous proposera des chansons à textes empreintes de poésie. L'entrée du concert est libre, néanmoins un chapeau sera à votre disposition afin que vous puissiez témoigner votre affection aux artistes en leurs laissant une petite rétribution.

### Un autre film à 18 heures

L'après-midi se clôturera avec un feel-good movie pour les amoureux de musique classique « **AU BOUT DES DOIGTS** ». Il s'agit du troisième long-métrage de Ludovic Bernard (Après Mission au pays basque, puis L'ascension ) avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson et Kristin Scott-Thomas. L'histoire : Dans l'immense hall de la gare du Nord de Paris où se croisent des milliers de gens pressés, Mathieu (Jules Benchetrit), un jeune banlieusard, un tinentin délinquant, s'installe derrière un piano mis à la disposition des voyageurs. Malgré l'agitation qui l'entoure, il joue, comme s'il était seul au monde, une valse de Chopin. Passe alors Pierre Geitner (Lambert Wilson), directeur du Conservatoire national supérieur de musique... Tarif 5 €