

Cri'Art : c'est reparti pour 2019 !

Avec un premier concert gratuit



Cri'Art : c'est reparti pour 2019 !

Vendredi 18 janvier, à 21h, la saison 2019 démarre au Cri'Art avec un premier concert gratuit !

Au programme : Renarde [pop], Miegeville [chanson moderne 2.0] et Heeka [pop folk]

Renarde (photo de une). C'est avec cet animal au féminin que Bruno Dibra se lance dans une aventure solo.

La dernière fois qu'on a entendu sa voix, c'était avec son groupe Gabelt. Déjà, il nous dévoilait des envies de chanter en français, avec le titre « Brigit ».



De son passé musical (Psykup, M.O.P.A, Agora Fidelio...), Matthieu Miegeville garde en lui, force et dureté. Écorché en rédemption, c'est l'électronique, le piano et la guitare qui l'accompagnent sur scène.

Servi par des mélodies profondes et par des élégances électro, le texte n'a jamais été aussi précis, au travers d'une chanson française moderne et assumée.

Avec Miegeville, place au verbe et à la proximité. Il s'enrichit désormais d'une sensibilité quasi littéraire, dans un style où les mots sont à fleur de peau.

La voix elle-même n'a jamais été aussi franche, nous laissant entrevoir l'inspiration de ses auteurs de prédilection : Brel, Sheller, Dominique A, Nick Cave, Miossec.

Miegeville partage alors ses fêlures et ses espoirs, ses combats et ses renoncements, comme un métronome réglé à la fois sur les bpm et sur le cœur des hommes. Miegeville se met à nu dans une humanité apaisée.



Heeka est le projet d'une musicienne, seule, accompagnée de sa guitare et de sa voix.

Elle compose principalement en anglais, dans un univers folk tendant vers le blues.

Sa musique mêle spontanéité et émotion pour arriver à un mélange de sincérité et de douceur éthérée.