

Le Réveil Valencien fêtera, ce dimanche, la Sainte Cécile.



Le Réveil Valencien fêtera, ce dimanche, la Sainte Cécile.

Cette société, plus que centenaire que préside Myriam Martinelli, honorerà sa patronne Sainte Cécile lors d'un concert prévu ce **dimanche 10 février 2019**.

Que de chemin parcouru depuis sa fondation ! Ce fut Monsieur Druilhet qui en fut le premier président en 1906 avant de passer le flambeau à Monsieur Jean Guitard, directeur de l'école publique et instituteur des grands parmi lesquels il compta Roger Bessagnet, le centenaire beaucairien. Il y fit preuve d'une grande longévité puisqu'il passa le relais en 1936 à Madame Chapuis.



A l'époque, la société musicale donnait son concert le dimanche sur la place où était dressé un kiosque puis le lundi une soirée récréative, **salle Moreno**. A la lecture du programme joint, certains anciens se remémoreront les Valenciens qui y figurent toujours prêts à se dévouer pour une animation locale : Charles Canezin, un fidèle des défilés du 14 juillet qui prévoyait une halte désaltérante devant son habitation, René Llari, Georges Perna, Henri Boué, C.Darées, O.Lauze. Le programme qui était réalisé pour l'occasion avait une particularité intéressante pour celui qui s'intéresse au patrimoine local.

En effet sous le titre "**Maisons Valenciennes amies de la Musique**" suivi de "recommandées aux amis du Réveil Valencien" figuraient tous les commerces qui avaient versé une obole pour la manifestation, pratiquement tous Valenciens, **quarante !!!**

Nous aurons l'occasion d'y revenir grâce aux recherches et/ou souvenirs de quelques anciens dont certains ont disparu. Isidore Mirel, en particulier, le grand-père maternel de Julien Boison, l'actuel chef de centre, fit un travail remarquable.

Merci à l'**actuel Réveil Valencien** de perpétuer le souvenir des anciens.

Le **concert de la Sainte Cécile de ce dimanche 10 février**, en l'église paroissiale à **10 heures 30**, où interviendront le **groupe de musique actuelle**, l'école de musique, l'**Harmonie/Banda** qui enregistrera l'entrée de trois jeunes Léon, Louis, Paul, en est un parfait exemple.

Claude Laffargue