

## Chemins faisant...



Chemins faisant...

C'est une assistance nombreuse qui a découvert hier soir le court-métrage de Rémi Nelson-Borel « Chemins faisant ... ».

Ce film entraînait les spectateurs sur les chemins croisés de l'Armagnac et de Compostelle puisque le fil conducteur des expositions était le chemin de Compostelle dont on célébrait le vingtième anniversaire de l'inscription au patrimoine de l'Unesco.

Grâce à la captation vidéo de la préparation de la neuvième édition des Chemins d'Art en Armagnac, on pouvait en suivre tous les moments clés, de la découverte des sites avec les artistes à l'installation de leur production.

Les bénévoles ont retrouvé Madirac et son chai, Marsolan et ses toiles imposantes, Lartigue et son pont haubané, Condom et ses vitrines, lieux qu'ils avaient enrichis de leurs commentaires.

Le mot de la fin a été donné par les hébergeurs des gîtes accueillant les pèlerins.

Le montage réalisé par l'auteur est particulièrement réussi. Avec beaucoup de finesse, mêlant humour, légèreté, poésie, gravité, il a su traduire par des scènes prises sur le vif, l'essence même de l'esprit des marcheurs. Ces valeurs humaines universelles sur lesquelles les « Chemins d'Art en Armagnac » ont fondé leur action.

Texte et photos Marc Le Saux



Rémi Nelson-Borel, Odette Chalumeau et Jo Larrieu les chevilles ouvrières de CAA



IMG\_5299.jpg



Discussion avec le public



IMG\_5270.jpg



Photos Marc Le Saux