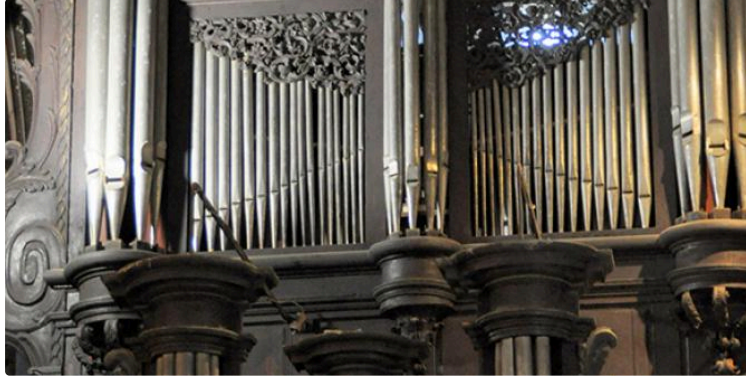


## La fête des claviers au coeur de la Gascogne du 10 au 19 mai 2019

Le Festival fête ses 20 ans !



La fête des claviers au coeur de la Gascogne du 10 au 19 mai 2019

Claviers en Pays d'Auch est né il y a 20 ans de la volonté conjugée de la **Ville d'Auch**, du **Conseil Départemental du Gers** et de l'**Association des Amis des Orgues du pays d'Auch et de la Lomagne gersoise**, véritable cheville ouvrière de la manifestation avec pour but : faire découvrir le patrimoine instrumental de notre département et mettre en relation les créateurs, les interprètes et les facteurs d'instruments de notre temps.

La pérennisation de cette manifestation est due tant à l'exigence de la programmation qu'à sa diversité. L'idée de croiser des artistes de haut niveau avec des instruments exceptionnels tout en alliant convivialité et gastronomie s'est révélée fructueuse confirmant ainsi les attentes du public et des professionnels.

En 2019, le Festival fête ses 20 ans ! Une occasion de revenir sur 20 ans de musiques et rencontres en invitant d'une part le facteur de clavecin Philippe Humeau qui a tant donné pour les projets réalisés en l'association étroitement à la programmation artistique de l'évènement et d'autre part, les musiciens et claviéristes qui ont fait les beaux jours de cette fête des claviers.

### 10 jours de festival consacrés à l'orgue et au clavecin à Auch et sa région

Ouverture du festival

#### Vendredi 10 mai 2019

Auch, Cathédrale Sainte-Marie à 20h : Soirée autour de John Cage avec performances John Cage : As slow as possible Jean-Christophe Revel, orgue Performances : Christine Fort, peintre plasticienne ; France David, danseuse ; Bruno Blais, photographe

Sur les Grandes-Orgues « Jean de Joyeuse » de la Cathédrale d'Auch, J. Ch. Revel revisitera l'une des grandes pièces de John Cage sur laquelle des artistes se produiront en performance dans les différentes chapelles du lieu. Le public est invité à déambuler dans la Cathédrale au gré des propositions artistiques. Entrée libre

#### Samedi 11 mai 2019

10h-18h : « Sur la route des orgues » : Montfort, Mauvezin, Auch (église Saint-Orens) Embarquez pour une journée à la découverte de trois joyaux organistiques du grand Sud-Ouest Visites des orgues et présentations concertantes par les facteurs d'orgues : Alain Faye, Jean Daldosso et Patrice Bellet et par Jean-Christophe Revel, organiste.

Programme : en préfiguration de l'intégrale de pièces pour orgue de François Besnoit (1794-1878) qu'il donnera en 2020-21, Jean-Christophe Revel présentera, lors de ces trois présentations, de larges extraits de cette œuvre originale et peu connue du grand public.

45 € la journée avec déjeuner gastronomique Journée sur inscription au : 05 62 05 22 89

#### Dimanche 12 mai 2019

Auch, Cathédrale Sainte-Marie de 14h à 16h : Devenez le temps d'un après-midi l'organiste de la cathédrale ! Tribunes libres, Que vous soyez néophytes ou chevronnés, vous pourrez vous initier aux jeux de l'orgue sous la férule des organistes titulaires de la cathédrale.

17h : Récital sur les Orgues Jean de Joyeuse (1694) et A. Cavallé-Coll (1859) Jean-Christophe Revel et Marc Chiron, organistes titulaires des orgues de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch. Entrée libre

#### Mardi 14 mai 2019

19h : Vernissage de l'exposition des clavecins de Philippe Humeau au Centre Cuzin, 13, rue Guynemer, 32000 Auch. En présence du facteur Philippe Humeau et de nombreux artistes, surprises musicales au programme Entrée libre

#### Mercredi 15 mai 2019

Auch, Centre Cuzin, entrée libre de 14h à 17h : Accueil des classes de clavecin du Grand Sud-Ouest (1ère partie)

19h : Concert d'Yvan Garcia et François Guerrier, clavecins Programme : Le voyage imaginaire de J.S Bach en Italie Autour des Concertos de Vivaldi transcrits par JS Bach

#### **Jeudi 16 mai 2019**

14h à 16h : Concerts jeunes publics, entrée libre

Auch, église Saint-Orens, rue du Sénéchal - Programme autour des boîtes à musique et des répertoires liés à l'enfance concocté par deux musiciens inventifs et espiègles : le claveciniste Sébastien Roué et la pianiste Miren Adouani, également collectionneuse de serinettes et de boîtes à musique. Concert mis en espace par la chorégraphe Clo-Lestrade.

Ce programme fait partie d'une journée de sensibilisation patrimoniale coordonnée par le service Pays d'Art et d'histoire du Grand-Auch - en partenariat avec le Pays d'Art et d'histoire du Grand-Auch, ADDA 32

20h : « Méditations » Récital de clavicorde de Jean-Luc Ho Auch, Panorama de l'Office du Tourisme du Grand-Auch

Programme : Œuvres de Joan Cabanilles, L.ouis Couperin, R. de Lassus, Jan P. Sweelinck, G. Frescobaldi, J.J. Froberger etc. Entrée libre

#### **Vendredi 17 mai 2019**

Duran, église Sainte-Lucie - entrée libre

19h : Mini récitals de clavecin Guillaume Haldenwang - classe de Béatrice Martin, PSPBB : Scarlatti, père et fils Lucille Chartrain : De Froberger à Louis Couperin  
Jean-Luc Ho : Pièces de clavecin de Mr de Lulli tirées du Manuscrit Humeau (ça. 1690-1725)

#### **Samedi 18 mai 2019**

15h à 17h30 : Mini récitals de clavecin, à Auch, Centre Cuzin, entrée libre

Sébastien Roué : Hommage au Grand-Siècle français - Laurie Paumelle : Le clavecin hier et aujourd'hui - Œuvres de Frescobaldi, Sweelinck, Ohana Jacques Lenot : extraits du Livre de clavecin - création - Jean-Miguel Aristizabal : Répertoire anglais et italien du XVIIème siècle - Yoann Moulin : Dans l'Allemagne du XVII° siècle

20h30 : Récital de Pierre Hantaï, à Auch, Centre Cuzin - Programme Jean-Sébastien Bach Prix des places : 10 € et 5 €

#### **Dimanche 19 mai 2019**

Auch, Centre Cuzin, entrée libre 11h-13h : Accueil des classes de clavecin du Grand Sud-Ouest (2ème partie)

18h : Concert de clôture à la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch

Silentium - Motets du Grand-Siècle et œuvres baroques pour orgue Œuvres de Sébastien de Brossard, André Campra, Henri Du Mont, Marc-Antoine Charpentier  
Ensemble Sébastien de Brossard Jean-François Novelli, taille Orgue Jean de Joyeuse et Direction : Fabien Armengaud L'Ensemble Sébastien de Brossard dirigé par Fabien Armengaud, aux côtés de l'un des meilleurs ténors français de sa génération nous offre le programme de leur dernier disque largement salué par la critique.

Prix des places : 17 € et 12 € - 8 € pour les détenteurs du pass culture, étudiants et demandeurs d'emplois