

A l'Âne bleu, Josette Marie Lorho et Christian Piot exposent leurs œuvres



A l'Âne bleu, Josette Marie Lorho et Christian Piot exposent leurs œuvres

Originaire du Gers, Josette Marie Lorho vit dans les Hautes-Pyrénées.

Auditeur libre à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées de Tarbes, elle dessine et peint depuis l'enfance.

La peinture l'équilibre et lui permet d'être au plus proche de ses contradictions. L'abstrait est sa préférence. Pour elle, il donne sens au silence, à l'absence, au vide. Des mystères insondables peuvent émerger. Un lien étroit unit la nature et sa peinture.

Son travail est le fruit d'une longue recherche, d'un travail d'analyse sur les rêves de plusieurs années. Passer du figuratif au non-figuratif est une nécessité intérieure. Ce sont des peintures riches qui ne peuvent laisser le visiteur indifférent.

Christian Piot est un ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse. Le corps humain et la tauromachie sont les deux thèmes qu'il aborde.

À l'Âne bleu, ses toiles exposées ont surtout pour thème le corps humain abandonnant la couleur pour le noir. Il travaille à partir de nombreux croquis, jamais à partir de réel.

Christian a exposé à Mirande, Marciac, Tarbes, Bordeaux...

L'exposition est ouverte jusqu'au 14 juillet, les samedis et dimanches de 15 h à 19 h.



Christian Piot