

"Mercredis de Memento" : Une ouverture et une standing ovation



"Mercredis de Memento" : Une ouverture et une standing ovation

Le cloître de Memento a ouvert ses portes pour la première des « Mercredis de Memento », il y en aura neuf au total. Des événements musicaux et de danses très divers seront proposés (**CLIC ICI**). Mercredi 3 juillet en début de soirée, en ouverture de ce premier concert, le président du Conseil Départemental, Philippe Martin, a rappelé aux spectateurs que Memento est un espace d'art contemporain ouvert au public, mais aussi aux écoles.

C'est dans ce cadre intimiste du cloître que « La Main harmonique » amena les mélomanes dans un voyage baroque à travers l'Europe, en France, en Allemagne, en Italie et en Angleterre. Frédéric Bétous (contre-ténor), Nadia Lavoyer (soprano), Mathilde Vialle (à la viole de gambe) et Saori Sato (à l'orgue positif) ont tour à tour exprimé leurs talents en solo, duo, trio ou quatuor. Ils captivèrent leur auditoire durant plus d'une heure et eurent droit à une standing ovation. « Les Mercredis de Memento » ne pouvaient pas mieux réussir leur début de saison.



Une vue du public.



Philippe Martin a ouvert la saison "Mercredis de Memento".



P1570547.JPG