

## Du bois, du carton, des crayons et surtout du talent

Françoise Amadiou, Sylvie Talon, Gilles-Marie Baur, Christian Glace s'exposent à l'Espace Saint Michel



Du bois, du carton, des crayons et surtout du talent

Singularité et originalité des supports, voilà ce qui relie ces 4 artistes, chacun avec leur talent et leur travail.

Il est en effet rare de rencontrer un artiste qui travaille en couches successives, les crayons de couleur comme le fait si bien Sylvie Talon. Assez unique de découvrir des scènes de vie réalisées à base de carton ondulé telles que les imagine Françoise Amadiou. Tout aussi étonnant de voir travailler en une seule pièce des bois de récupération avec Christian Glace. Et si peu courant, le travail d'Art Box tel que nous le présente Gilles-Marie Baur.

C'est donc un ensemble, d'une collégialité mosaïque que l'Espace Saint Michel nous présente pour son exposition de fin d'été.

Quatre artistes d'ici, venus parfois de plus loin, voire même d'ailleurs :

Sylvie Talon, par son travail en profondeur, fait émerger dans ses sous-verres, des personnages vaporeux, mystérieux. C'est l'univers de la femme qui l'intéresse, avec ses rêves et ses aspirations, son épanouissement intérieur. Par des teintes douces et pleines de sensibilité, ses personnages voluptueux, en lévitation, enveloppent le regard d'une atmosphère onirique. Sylvie Talon, artiste peintre, qui privilégie le dessin et la précision du trait, a son atelier à Lagrange, près de Barbotan.

Françoise Amadiou et Gilles-Marie Baur, couple dans la vie, après une activité de graphistes qui les a amenés à bouger de la région parisienne vers d'autres régions de France, se sont installés depuis plusieurs années à Montréal-du-Gers où ils donnent libre cours à leur passion d'artistes confirmés.

Le travail de Françoise Amadiou est vraiment unique en son genre, par sa maîtrise parfaite de la découpe et du modelage du carton ondulé, par son imagination foisonnante à donner naissance : soit à des attitudes simples du quotidien, soit à des scènes fantastiques faisant intervenir des bêtes sauvages ou des êtres mystérieux venus d'un autre monde. Son univers si poétique et si particulier dont elle a la maîtrise parfaite, nous laisse tous très admiratifs.

Gilles-Marie Baur est un artiste à plusieurs facettes. Son passé d'illustrateur de presse lui a donné le goût du dessin humoristique, mais aussi de l'écriture, romans, nouvelles, poésie, chansons. C'est sa création de boîtes artistiques qu'il nous présente aujourd'hui. Chaque boîte raconte une histoire. On se laisse entraîner à l'intérieur de la boîte et chaque détail ayant son importance, l'imagination de l'artiste nous fait entrer dans des univers différents à chaque fois, mais où l'humour est omniprésent. Ces ballades ludiques à l'intérieur des boîtes sont des moments de détente qui, sans nul doute, auront pour effets de redonner le sourire aux plus ténébreux.

Christian Glace, sculpteur sur bois, nous vient de Pechbonnieu, près de Toulouse. Sa devise : « Toucher le bois, c'est toucher le monde. Écoute, le bois parle ». Son bois à lui est un bois de récupération qui a déjà une histoire, un bois à qui il redonne vie. Un bout de bois qu'il a trouvé dans la nature, dans une décharge ou ailleurs. Un bout de bois qu'il a touché, observé, qui l'a inspiré, et son imagination a fait le reste. Il le sculpte en s'appuyant surtout sur ses lignes ascendantes afin de conserver l'énergie brute qui s'en dégage. Un ponçage léger garde au bois son aspect brut. Dans son travail de sculpture, l'artiste cherche en permanence des correspondances avec le corps humain, une présence vitale dans le bois.

Une exposition à ne pas manquer jusqu'au 1er septembre à l'Espace Saint Michel, 1 bd Saint Michel, à Condom.

Horaires: de 15 h à 19 h, tous les jours, sauf le lundi.

Photos Marc Le Saux



Un vernissage où se sont rencontrés les amateurs d'art et les amis



Le travail de Sylvie Talon



Le travail de Sylvie Talon



Le travail de Françoise Amadiou



Le travail de Françoise Amadiou



Le travail de Gilles-Marie Baur



Le travail de Gilles-Marie Baur



Le travail de Christian Glace



Le travail de Christian Glace - Photos Marc Le Saux