

L'orchestre de chambre Occitania



L'orchestre de chambre Occitania

Dimanche 22 septembre, à 17 heures, Arpèges en Gascogne avec, à la baguette, sa présidente Verena Jouveshomme, présente en clôture de la saison musicale 2019, et à l'occasion du 20ème anniversaire de l'association, l'orchestre de chambre Occitania.

Issu des grandes institutions musicales françaises et étrangères, cet ensemble toulousain à géométrie variable, est constitué de 12 instrumentistes à cordes.

Bernard Soustrot, soliste, trompettiste de renommée internationale, est le fondateur et le directeur artistique de cet ensemble musical créé il y a quelques années. Il accueille en son sein de jeunes musiciens issus des grands conservatoires – Paris, Lyon ou l'ISDAT de Toulouse - ou de grandes formations étrangères d'Allemagne ou d'ailleurs.

Le public, habitué de l'église Saint Jacques de Tillac, retrouvera avec enchantement le guitariste soliste Philippe Mouratouglou. Lors du concert, trompette et orgue en l'église de Plaisance, Bernard Soustrot, trompettiste soliste, avait conquis l'auditoire par sa brillante prestation.

Au programme du concert du 22 septembre, journée du Patrimoine :

Sinfonia pour trompette et cordes en ré majeur. Guiseppa Torelli, compositeur italien (1658 – 1709).

Bernard Soustrot, trompette.

Airs et Danses antiques, -Suite n° 3. Ottorino Respighi, compositeur italien (1879 – 1936).

Pour cordes.

Concerto en la majeur op. 36 n°2. Mauro Giuliani, compositeur italien (1781 – 1829).

Pour guitare et cordes.

Sérénade en mi majeur op.22. Anton Dvorak, compositeur tchèque (1841 – 1904).

Pour cordes.

L'orchestre de chambre Occitania, Philippe Mouratouglou, guitare, Anne Gallo Selva, violon principal.

Un buffet gourmand et le traditionnel pot d'amitié rassembleront spectateurs et musiciens après le concert.



Bernard Soustrot



Philippe Moratougrou



Verena Jouveshomme