

Jean-Pierre Puyal nous relate la naissance d'un nouveau festival

Valence ton slam !, une idée originale mais comment a-t-elle pris corps ?



Jean-Pierre Puyal nous relate la naissance d'un nouveau festival

Bonjour, Monsieur Puyal. Comment est née l'idée d'un festival de Slam ? Quelle est donc l'origine de "VTS !" ?

Une rencontre est très souvent à l'origine d'un événement ; ici, la rencontre a engendré le désir d'installer un festival qui n'existait pas dans le Gers, ni même au-delà de notre département.

Madame Broca-Lannaud, maire de la commune, me demandait depuis longtemps de réfléchir à l'idée d'un festival sur Valence. Département riche en festivals, rencontres, manifestations culturelles de toutes natures, ce n'était pas évident de trouver l'idée originale. Mais au hasard d'une rencontre, celle avec un poète au talent immense qui, un jour d'automne 2018, me proposait d'aller à un festival de Slam à Granville dans la Manche.

L'écriture et les textes de Moussa Sow me touchaient profondément. Je lui fis confiance dans cette découverte. Bien m'en pris, puisque je fus conquis par cet art oratoire et le 12 novembre 2018, je formulais, pour la première, fois cette idée de festival, de rencontres plutôt, l'idée avait jailli naturellement, le slam s'imposait.

Et après ce 12 novembre que s'est-il passé ?

Tout s'est enchaîné rapidement. j'en parlais dans mon association, à Madame le Maire, au Conseil Départemental, à l'Office de Tourisme de la Ténarèze. et le 14 janvier 2019, tout ce monde se réunissait à Valence; Une date était même fixée : ce serait le week-end du 20 septembre.

Pourquoi cette date justement ?

Les journées du Patrimoine étaient habituellement fixées le week-end du 15 septembre ; localement, les Automnales sont fixées, cette année, au week-end du 12/13 octobre; et, pour les slameurs le week-end du 8 septembre est très important avec un des principaux rendez-vous du monde du Slam, à Charleroi, en Belgique; or nous souhaitons avoir des slameurs et des slameuses de talent. Donc nous nous arrêtons d'un commun accord sur ces dates des 20, 21 et 22 septembre 2019.

Comment avez-vous élaboré ce programme ? Car à sa lecture, il est fort riche et très attrayant.

Nous avons voulu que ce soit des rencontres autour de ce merveilleux art qu'est le Slam. Ni joutes, ni tournoi : cela existe partout et des rencontres pour faire découvrir le slam nous paraissaient plus intéressantes pour cette première édition.

Pour attirer les gens, les curieux de cette expression culturelle, il nous fallait élaborer un programme varié, ce que nous tentons de proposer aujourd'hui.

Le programme donc. Comment avez-vous réussi à d'abord contacter autant de slameurs et slameuses avec en point d'orgue le Champion de la Coupe du Monde 2019, Jérôme Pinel ?



Vous avez compris que nous étions quelque peu novices dans ce monde du slam. Heureusement, Moussa Sow, celui par qui j'ai connu cet art, est lui, bien au fait de la connaissance des artistes. Et nous l'avons chargé de la programmation avec notre assentiment pour les artistes qu'il contactait. Ainsi une vingtaine d'artistes viendront de toute la France : Paris, Lyon, Toulon, Granville, Reims, Bordeaux, Toulouse, Bagnères, Cluny, et du Sénégal, avec Moussa Sow et un ami à lui.

Pour Jérôme Pinel c'est un concours de circonstances qui nous a incité à contacter le champion du monde 2019. Il a tout de suite donné son accord ce qui nous réjouit tous et devrait réjouir tous les spectateurs du samedi soir.

Et si nous déclinions ce programme en passant sur l'organisation matérielle qui a dû nécessiter pas mal d'investissement humain ?

Volontiers ! Vous avez complètement raison de mettre l'accent sur cet investissement et là, il me faut remercier tous les membres de La Cavéa [1] ; sans oublier l'appui logistique de la municipalité mais aussi, son soutien plein et entier.

Tout commence par un vernissage le **vendredi 20 septembre**, à 18 h 30, d'une exposition "Dialogues" avec un aquarelliste-portraitiste, **Éric Delpech**



« Terre Blanche » s'associe à ce vernissage en nous régaland de ses produits. Merci à cette dynamique et très appréciée entreprise.

La soirée se prolongera à La Barge, à 20 h 30, où aura lieu une scène ouverte. Tout le monde pourra venir dire son texte, dire un texte aimé, ou simplement écouter l'autre. Elza proposera un menu à partir de 12 €.

Et vous pensez que tout le monde, comme vous le dites, se lancera dans cette aventure de la déclamation ?

Oui je le crois. Il ne s'agit pas de déclamer pour vous ou pour moi (laissons ce privilège aux slameurs) mais juste de dire ou lire quelque chose écrit par soi ou écrit par un auteur qui nous touche particulièrement. Ce sera avant tout un lieu convivial de rencontres et de partage.

Le samedi, grosse journée !

Plutôt, oui !

Le matin, balade sur le chemin de la Baise à la découverte de l'Abbaye de Flaran pour tous ces gens venus des quatre coins de la France.

A 14 h 30, ouverture officielle du festival par Madame Le Maire de Valence. Puis les slameuses et slameurs s'approprièrent la scène pour déclamer leurs textes, probablement trois par artiste, un moment fort à ne pas manquer. La diversité sera source de plaisir .

A 19 h, un film-documentaire sur le slam sera projeté, toujours à la salle des fêtes. Il s'agit du film de Matthieu Simon "Les meilleurs poètes ne gagnent jamais": un très bon film dont l'actrice principale, Marion, elle-même slameuse sera sur scène.

Le soir, à 22 h, c'est donc Jérôme Pinel, qui sera sur scène accompagné par son contrebassiste pour son spectacle à vraiment conseiller " Strange Enquête",

J'ai entendu dire que des jeunes vous aideraient ?

Vous savez tout...ou presque. En effet, cet été Moussa Sow a animé des ateliers d'écriture auprès des chantiers jeunes et six jeunes de Valence viendront participer à l'organisation du festival. C'est dire combien le message est passé auprès d'eux, conquis par cet art. Nous les en remercions vivement.

L'entrée est payante ?

Oui, mais nous avons souhaité que, pour la découverte du Slam pour pas mal de personnes, les prix soient modérés: 5 € pour le samedi après-midi, et 10 € pour le concert de J. Pinel. Plus un pass à 12 € pour l'ensemble.

Et la restauration ?

Nous aurons le samedi midi et le samedi soir deux food-trucks ("Déliкатescen" et "Bangkok") sur la place de la salle des fêtes. Mais les restaurateurs locaux (La table d'Emma et Le Massalet) seront ouverts tout le week-end.

Et quid de la déambulation slamée qui avait tant plu en août pour les Douces Heures Estivales ?

Non bien sûr ! Moussa Sow donnera cette merveilleuse déambulation slamée "Les Voies donnent de la Voix", afin de redécouvrir Valence à partir des noms des rues, durant 40/45 minutes avec un circuit partant de la salle des fêtes jusqu'à l'Espace Culturel.

L'après-midi, à 14 h, les slameurs et slameuses donneront un dernier slam écrit le matin même, en binôme, dans cet esprit de rencontre. Ils auront été tirés au sort le matin.

Ce premier festival, auquel nous espérons, les gens répondront, se terminera vers 15h 30.

Merci Jean-Pierre Puyal et Vive VTS ! 2019 !

[1] Il faut rappeler que Jean-Pierre Puyal est le président de la Cavea.



Nathalie Guillerm; Virginie Séba et Moussa Sow seront sur scène lors du festival