

De l'opéra au cinéma de l'Astarac

Des soirées exceptionnelles jamais vues. Première ce mardi soir à 20h



De l'opéra au cinéma de l'Astarac

Depuis quelques années, les grandes salles lyriques du monde s'allient aux cinémas afin d'offrir, à leurs représentations, une visibilité accrue et de multiplier leurs spectateurs aux quatre coins du monde via des retransmissions grandioses d'opéras et de ballets.

Cette année, le Cinéma de l'Astarac à Mirande participe à cette opération en choisissant la projection du Royal Opéra House de Londres, première institution lyrique du Royaume-Uni (aussi appelée Covent Garden de par sa localisation) qui rayonne parmi les plus grandes maisons d'opéra du monde.

La nouvelle saison du Royal Opéra commence avec l'agüichant chef d'œuvre de Mozart "Don Giovanni " (Don Juan) qui sera retransmis le mardi 29 octobre, à 20 h.

« Don Giovanni », que Wagner appelait « l'opéra des opéras », est sans doute un des plus grands chefs-d'œuvre de tout l'art lyrique. Mozart le compose dans les dernières années de sa vie et le sous-titre « dramma giocoso » (drame joyeux). Il semble réaliser la synthèse de tout ce qui fascine dans l'opéra quand il est, comme ici, le reflet condensé des mille et un aspects de l'âme humaine.

La mise en scène présentée est celle créée en 2014 par Kasper Holten, elle alterne réalisme et dimension onirique, gravité et comique. L'utilisation experte d'un décor mouvant sur lequel sont projetées de superbes créations colorées (représentant les pensées de Don Juan), apporte une dynamique extraordinaire au spectacle et ce, sans jamais faire diversion par rapport à la narration, et encore moins à la musique.



Le baryton-basse uruguayen Erwin Schrott, en plus de compter parmi les chanteurs les plus captivants de l'heure, est unanimement considéré comme le meilleur interprète actuel des grands rôles mozartiens que sont Don Giovanni, Leporello et Figaro. Véritable bête de scène, il est un Don Giovanni doté d'une présence scénique qui en impose. S'il ne faut pas succomber au charme d'un Don Juan, impossible de résister à celui d'Erwin Schrott et de son timbre de velours, à découvrir au Ciné Astarac de Mirande, le mardi 29 octobre, à 20h.

Seront également au programme de cette saison 2019/2020 : Casse-noisette, le 26 décembre, l'unique opéra de Beethoven "Fidelio," le 9 avril prochain et le Lac des cygnes, le 23 avril.

En raison de la durée des programmes, toutes les séances opéras et ballets commenceront à 20 heures. Une collation payante sera proposée durant l'entracte. Réservations ouvertes au ciné Astarac de Mirande. Tarif plein 15 €, tarif réduit 10 €, tarif enfants 8 €.